

DOSSIER DE LLOGUER D'ESPAIS I VISITES PRIVADES.

MUSEU
PICASSO



02.
ESPAIS

01.
EL MUSEU

04.
**DADES DE
CONTACTE**

03.
**VISITA PRIVADA
A LA COL·LECCIÓ**

01. EL MUSEU



El Museu Picasso és un dels més reconeguts de Barcelona, indispensable per estudiar els anys de formació d'un dels artistes més influents de la història: Pablo Picasso.

Els cinc palaus que que l'allotgen, construïts entre els segles ^{XIII} i ^{XIV}, són una bona mostra del gòtic català i fan del carrer Montcada un dels nuclis de l'arquitectura civil medieval més important de la ciutat.

El Museu es troba al barri de la Ribera, el cor cultural, comercial i turístic de Barcelona, fet que el converteix en un espai únic perquè institucions, empreses i particulars celebrin actes privats i corporatius en les seves impressionants instal·lacions.

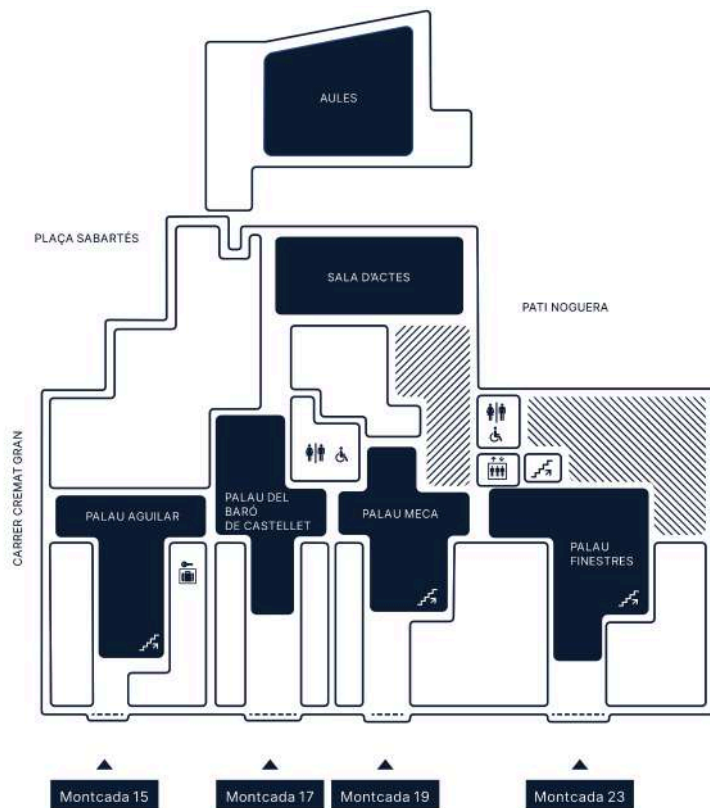


Picasso, Pablo. (1903). Azoteas de Barcelona. [Óleo sobre tela]. Museu Picasso de Barcelona.

02. ESPAIS

—

Un dels grans avantatges del Museu és que tots els palaus es comuniquen entre ells i, ahora, cadascun disposa d'una entrada independent des del carrer Montcada. Això confereix una gran versatilitat a aquest enclavament històric i artístic excepcional.



ELS ESPAIS DISPONIBLES PER A ACTES CORPORATIU I PRIVATS SÓN:

PALAU AGUILAR
(Montcada, 15)

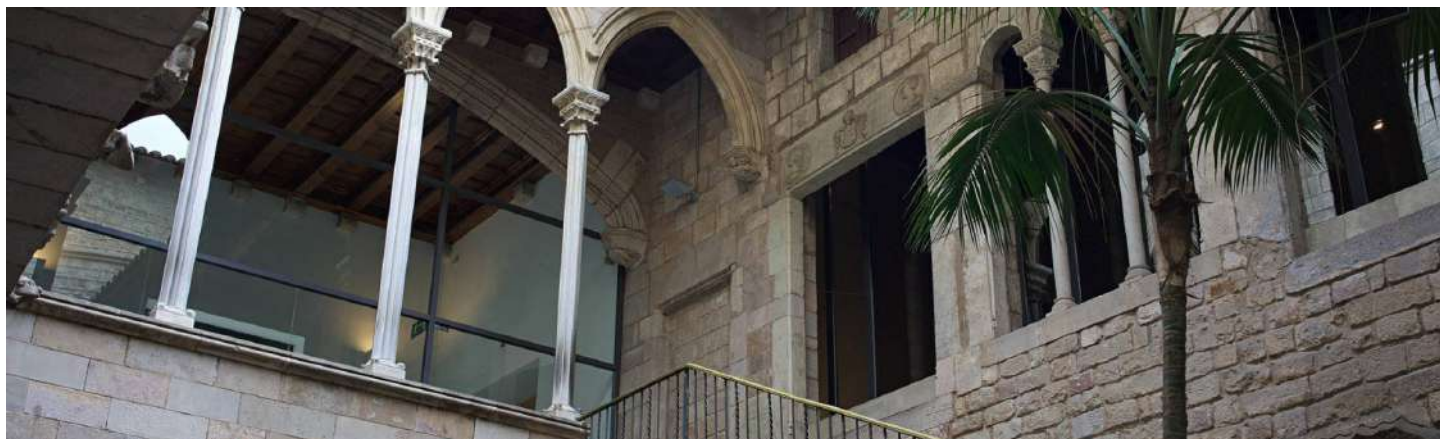
**PALAU DEL BARÓ DE
CASTELLET**
(Montcada, 17)

PALAU MECA
(Montcada, 19)

PALAU FINESTRES
(Montcada, 23)

SALA D'ACTES
(entrada des de plaça Jaume Sabartés
o carrer Montcada)

AULES
(entrada des de plaça Jaume Sabartés
o carrer Montcada)





HORARIS

Els dilluns, els espais del Museu estan disponibles a partir de les 10:00 h.

Tots els esdeveniments corporatius i privats hauran d'acabar abans de les 23:30 h.

Tots els actes s'hauran de celebrar quan el Museu no estigui obert als visitants i estaran subjectes als seus horaris d'obertura i tancament.

PALAU AGUILAR

El Palau Aguilar, situat al número 15 del carrer Montcada, es va convertir, el 1963, en el primer espai que va ocupar el Museu Picasso de Barcelona. El palau original, del segle XIII, i el pati central, del XV, es caracteritzen pels seus arcs apuntats.



Les seves dimensions són perfectes per a bufets a peu dret i sopars de petit format i és també una àrea ideal per donar la benvinguda a les persones assistents a actes celebrats en altres espais del Museu.

SUPERFÍCIE: 68 m²
COCTEL: 80 persones
BANQUET: 40 persones
CONFERÈNCIA O RODA DE PREMSA: 40 persones





PALAU BARÓ DE CASTELLET

El Palau del Baró de Castellet és un palau medieval els orígens del qual es remunten als segles XIII i XIV. Restaurat al segle XVIII, és l'únic dels espais del Museu que gaudeix d'una part del pati coberta. Aquesta sala, amb una columna central i sostre de voltes, és un emplaçament incomparable per organitzar recepcions, bufets a peu dret i sopars de gala.

SUPERFÍCIE: 135 m²
CÒCTEL: 90 persones
BANQUET: 60 persones
CONFERÈNCIA O RODA DE PREMSA: 60 persones



PALAU MECA

SUPERFÍCIE: 122 m²
CÒCTEL: 70 persones
BANQUET: 40 persones
CONFERÈNCIA O RODA DE PREMSA:
35 persones

Durant el segle ^{xv}, el Palau Meca es va convertir en l'edifici més important de tota l'illa de cases gràcies a la projecció social del seu propietari, Ramon Desplà Cavaller, descendent d'una estirp de polítics. Malgrat que els bombardejos que va patir Barcelona l'any 1714 van destruir el palau parcialment, la seva reforma al segle ^{xviii} va donar lloc a un espai privilegiat. Avui dia pot albergar recepcions, bufets i sopars de gala còmodament.





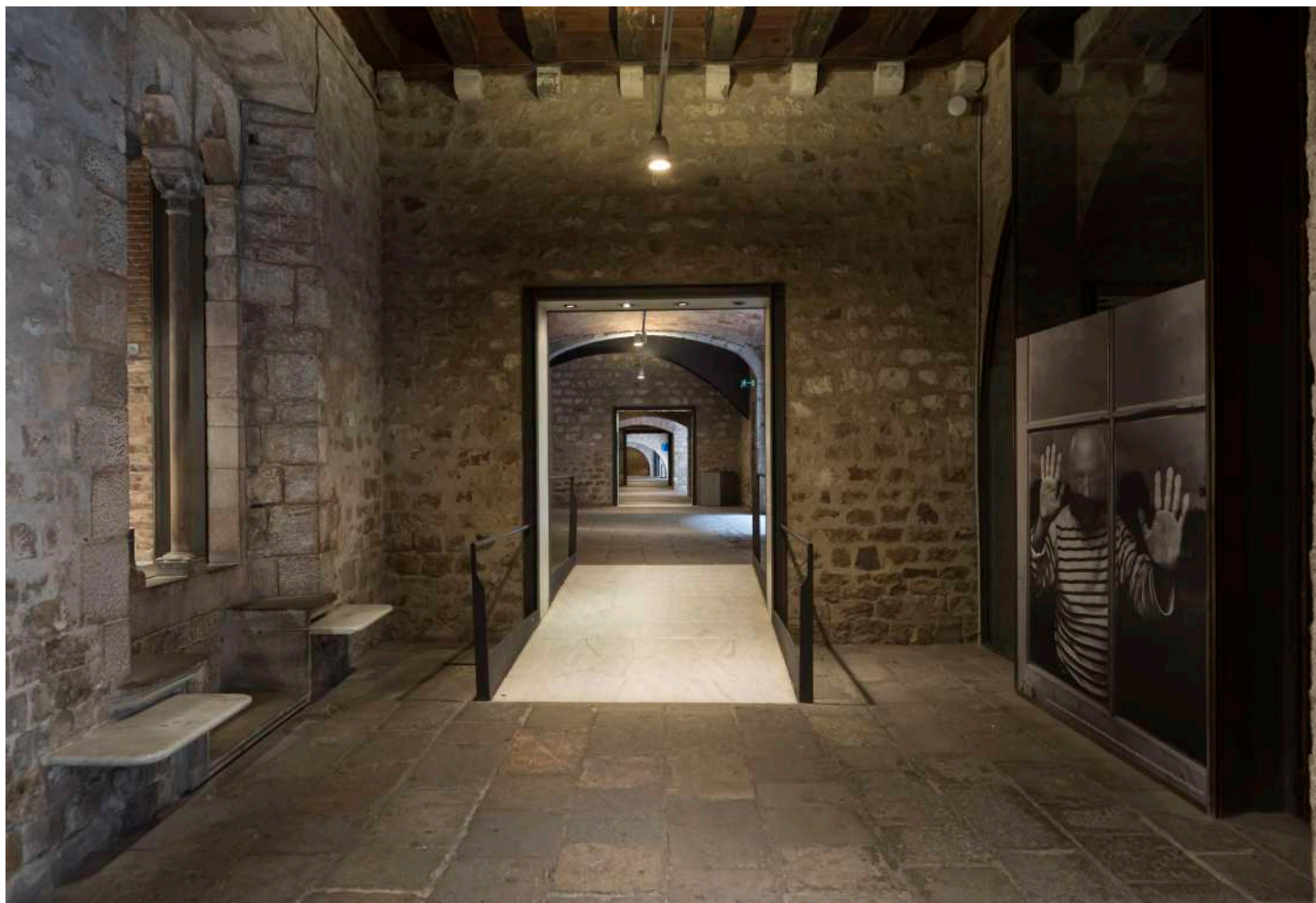
PALAU FINESTRES

El Palau Finestres, com la resta de palaus que conformen el Museu Picasso, manté les estructures originals del segle XIII. No obstant això, el seu pati presenta una característica especial: va ser construït sobre les restes de la ciutat romana.

La planta està formada per una espectacular sèrie de sales amb sostres voltats, que poden combinar-se amb l'ampi pati medieval. En ell destaquen l'escalinata descoberta, el passamà primitiu de pedra i un conjunt d'arcs de mig punt a la part superior.

SUPERFÍCIE: 202 m²
CÒCTEL: 170 persones
BANQUET: 80 persones
CONFERÈNCIA O RODA DE PREMSA:
 105 persones





ELS QUATRE PALAUS

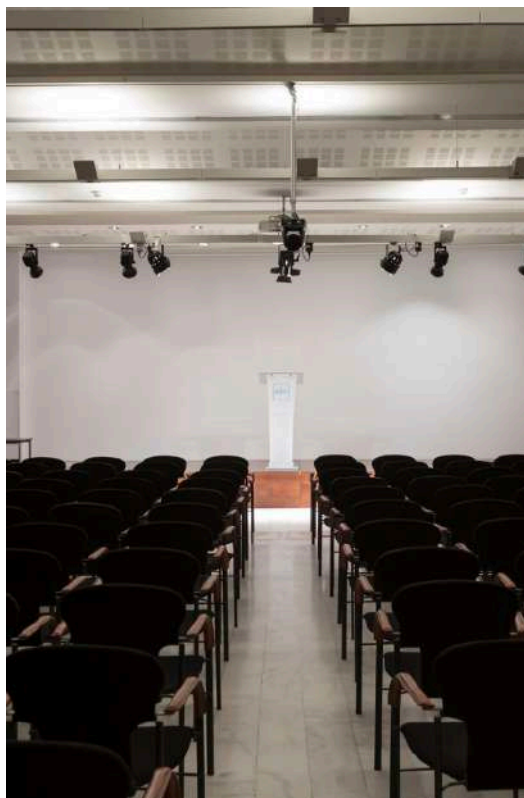
SUPERFÍCIE: 527 m²
CÒCTEL: 410 persones
BANQUET: 220 persones
CONFERÈNCIA O RODA DE PREMSA:
240 persones

Els quatre palaus que formen el Museu Picasso estan units per un passadís ampli, encara que també compten amb accessos independents des del carrer Montcada. Junts constitueixen un enclavament històric i artístic únic, preparat per acollir una gran varietat d'actes i trobades.

SALA D'ACTES

El Museu també disposa d'una sala d'actes equipada amb sistema audiovisual. La seva ubicació al costat del Palau Baró de Castellet permet que es faci servir en combinació amb altres espais de Museu per fer activitats diferents en un mateix esdeveniment.

Aquest espai polivalent i versàtil pot acollir tota mena d'actes en combinació amb el Pati Noguera. S'hi pot accedir tant des de la plaça Jaume Sabartés com des del carrer Montcada.





SALA D'ACTES

SUPERFÍCIE: 156 m²

CÒCTEL: 140 persones

BANQUET: 60 persones

CONFERÈNCIA O RODA DE PREMSA: 120 persones

Equipament

2 micròfons inalàmbrics de diadema

2 micròfons inalàmbrics de mà

4 peus de micròfon

Ordinador, projector i càmera per a streaming o gravació

Disponibilitat

A diferència de la resta d'espais, aquesta està disponible també en horari d'obertura del Museu, amb accés des de la plaça de Jaume Sabartés.

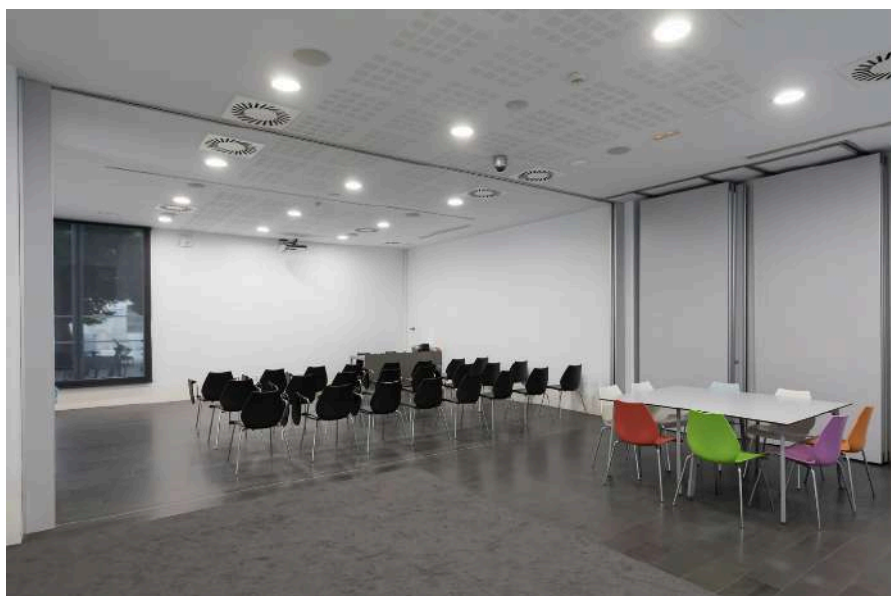
AULES

SUPERFÍCIE: 280 m²
CÒCTEL: 65 persones

TIPOLOGÍA 1. Ús exclusiu d'una aula per actes format conferència o roda de premsa: 25 persones.

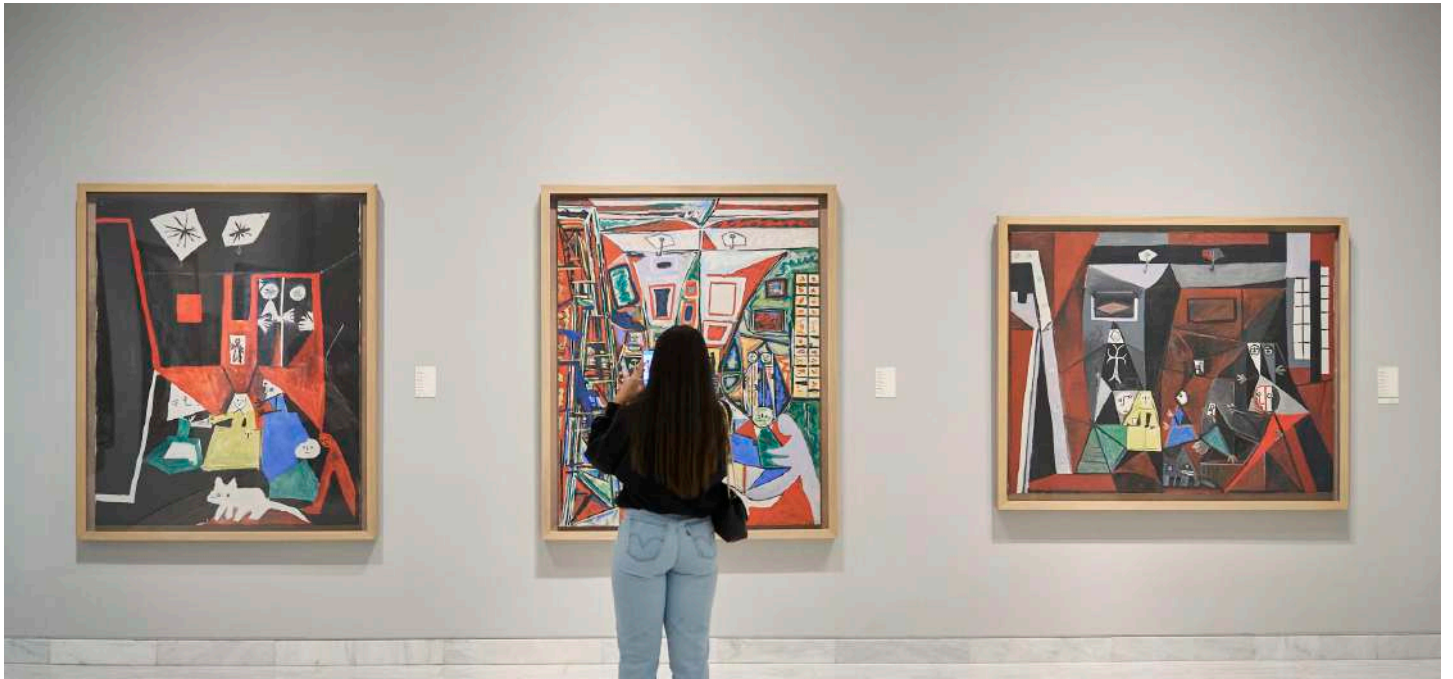
TIPOLOGÍA 2. Ús combinat de dues aules per actes format conferència o roda de premsa: 55 persones.

El Centre de Coneixement i Recerca és un espai dedicat a l'estudi de l'obra i la vida de Pablo Picasso. Està format per la biblioteca, l'arxiu i quatre aules connectades entre si, encara que poden fer-se servir de manera independent. Dues d'elles disposen d'ordinador i projector i altaveus. A totes s'hi poden realitzar tallers, cursos o presentacions.



03. VISITA PRIVADA A LA COL·LECCIÓ

Barcelona va tenir un paper principal a la vida de Picasso: va ser la ciutat on va passar els seus anys de formació. El Museu va obrir les portes l'any 1963 i la seva col·lecció permanent inclou més de 4.200 obres.



El Museu ofereix l'oportunitat de fer visites privades en diferents idiomes amb guies especialistes. D'aquesta manera, es pot gaudir de La Col·lecció en un ambient privat i exclusiu.

Les visites sempre tenen lloc fora dels horaris d'obertura del Museu i duren aproximadament una hora.





04. DAMES DE CONTACTE



Facebook: /MuseuPicassoBarcelona
Instagram: @museupicasso
LinkedIn: /museu-picasso-de-barcelona

www.museupicassobcn.cat

**Carrer Montcada, 15-23.
08003, Barcelona.**

Telèfon
932 563 000

E-mail
museupicasso_events@bcn.cat

