

2

LA VENTANA





Robert Doisneau,
Pablo Picasso,
Detrás de una
ventana, 1952

¿Qué tiene de especial una ventana?

Cierra los ojos e imagínate que estás en un espacio sin nada. De repente, aparece una ventana delante de ti y está cerrada. Te acercas y la abres... ¿Qué ves desde la ventana? ¿Es un mundo real o imaginario?

¿Tienes ganas de salir a explorar lo que pasa al otro lado?



Pablo Picasso,
*Ventana con
cortina desde
el interior*,
Barcelona, 1899

Un artista para cada ventana

Seguro que cada uno se ha imaginado una ventana y un escenario muy distintos. La ventana, una abertura al exterior, nos proporciona un mundo infinito de posibilidades y es una gran fuente de inspiración.

Su forma es ya un buen punto de partida para trabajar la perspectiva y, dada su funcionalidad, se ha utilizado a lo largo de la historia de la pintura como un elemento intermedio entre el interior y el exterior, entre lo real y lo imaginario.



Caspar David
Friedrich, *Mujer en
la ventana*, 1822




Marc Chagall,
París desde la ventana,
1913

Mira desde dentro, mira desde fuera

Ventana interior: mirada introspectiva, hacia el mundo íntimo, hacia el mundo secreto y privado (voyerismo).

Ventana exterior: acceso al mundo exterior, infinidad de posibilidades, mundo para soñar, descubrir...



**La ventana es
un diálogo entre
lo que hay dentro y lo
que hay fuera, y nos
permite jugar con
la perspectiva.**

**¿Ves alguna relación entre estas
dos pinturas?**



Lo has acertado, ¡en las dos aparece una ventana! También sabemos que las dos obras son de Picasso y están pintadas en el mismo lugar: un taller que tenía en la desaparecida calle de la Riera de Sant Joan en Barcelona.



En la primera obra vemos que Picasso ha pintado el marco de la ventana y la calle desde arriba. Casi me lo puedo imaginar reclinándose sobre ella.

Pablo Picasso, *La calle de la Riera de Sant Joan desde la ventana del estudio del artista*, 1900



En la segunda, la ventana permanece abierta y nos permite ver qué es lo que hay fuera del estudio: se pueden entrever las azoteas de la ciudad en un día con mucha luz, y sobre todo en contraste con la oscuridad del interior del taller. ¡Oh!, y te preguntarás: ¿quién es esta muchacha del cuadro? ¡Es Lola, su hermana!

Pablo Picasso, *Lola, hermana del artista, en el estudio de la Riera de Sant Joan*, 1900

Picasso y la ventana

La ventana ha sido un tema recurrente en la obra de Picasso durante toda su trayectoria.

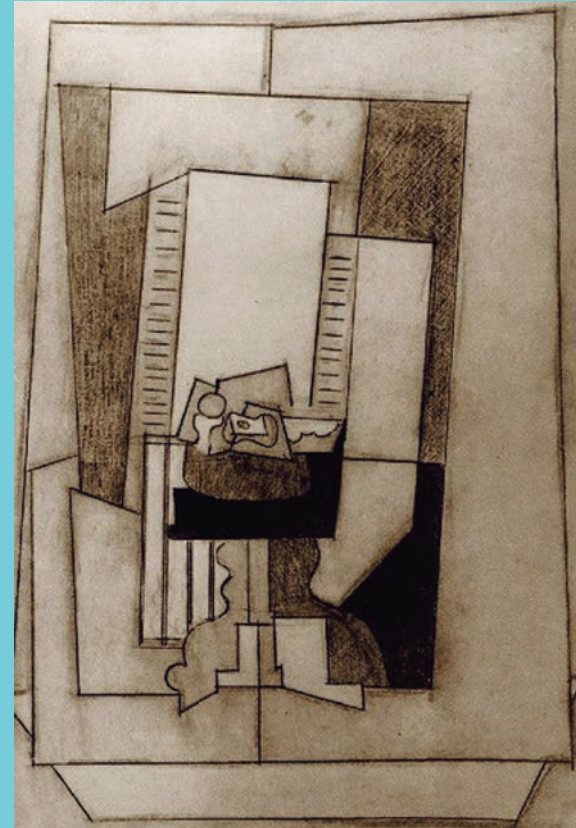
A él le gustaba retratar lo que le era más cercano, por donde pasaba su vida: recintos interiores, abiertos al exterior por grandes ventanales que comunican su intimidad con espacios amplios e iluminados.



Pablo Picasso, *Balcón*, 1898

La ventana era el punto de encuentro entre el artista y el mundo, y a través de su representación se planteaba cuestiones artísticas fundamentales:

- ¿Pintamos lo que vemos con los ojos o con la imaginación?
- ¿La pintura es una ventana al mundo?



Pablo Picasso, *Naturaleza muerta sobre un velador ante una ventana abierta*, 1919



1



2



3



4



5



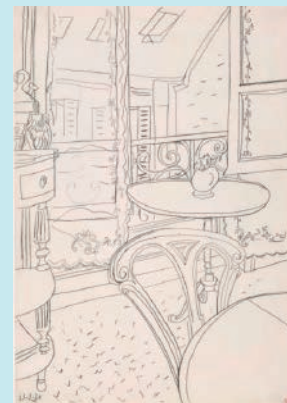
6



7



8



9

Obra infiltrada

¿Cuál de las obras anteriores no es de Picasso?

Explicanos tu propuesta y los motivos de tu elección.



1



2



3



4



5



6



7



8



9

Y la respuesta es...

1. Pablo Picasso, *El taller*, 1955 (©Tate, Londres, 2014 / Sucesión Pablo Picasso, VEGAP, Madrid, 2014)
2. Pablo Picasso, *La mesa ante una ventana*, 1920 (© Estate of Pablo Picasso / Artists Rights Society - ARS, Nueva York)
3. Pablo Picasso, *Mujer en el taller III*, 1956
4. Pablo Picasso, *Paseo de Colón*, 1917
5. Pablo Picasso, *Lola, hermana de Picasso*, 1899
6. Henri Matisse, *Interior rojo. Bodegón sobre mesa azul*, 1947
7. Pablo Picasso, *Naturaleza muerta en la ventana*, 1919
8. Pablo Picasso, *Los pichones*, 1957
9. Pablo Picasso, *El comedor de la calle La Boétie*, 1920

**Puede que
no haya sido fácil
encontrar la respuesta
dado que Picasso utilizó
lenguajes artísticos muy
diferentes y a menudo
compartía temáticas
y estilos con otros
artistas.**

Ventanas de otros artistas



Dalí, *Le voyeur*,
1921



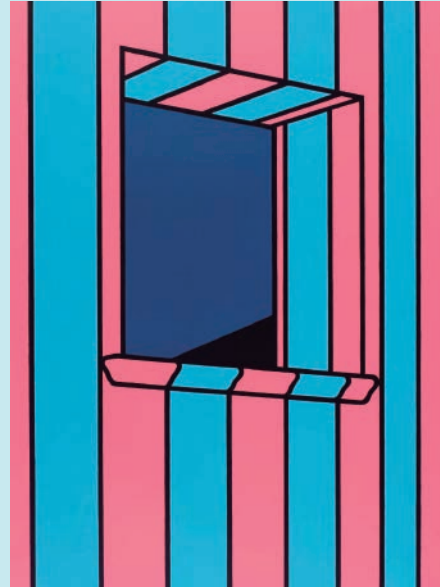
Edward Hopper, *Habitación
en Nueva York*, 1932



Shaun Downey, *En el cristal*,
2017



Lucian Freud, *La habitación del pintor*,
1944



Patrick Caulfield,
Window at Night, 1972



Consuelo Hernández,
Café comercial, 2015

Reto: la ventana como lienzo

Ya hemos visto que la ventana nos puede servir para establecer una conexión entre el espacio interior y el espacio exterior. Nosotros te proponemos utilizarla como un lienzo y que tú decidas qué quieres plasmar en él.

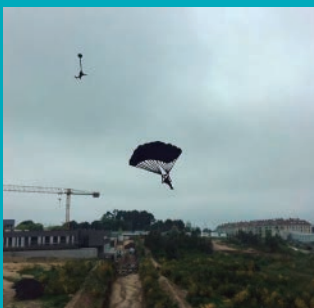
1.^{er} paso: buscamos una ventana.

2.^o paso: observamos qué vemos desde la ventana: ¿qué elementos hay? ¿Qué me gustaría que hubiese o pasase? Puedes imaginar elementos nuevos que interaccionan con el espacio o puedes cambiar lo que ves, ¡tú eliges!

3.^{er} paso: ¡toma la pintura y empieza a dibujar!



Pejac



Javier Padin



Lotte Keijzer

Propuestas competenciales

1. Creamos una maqueta de un espacio, ya sea interior o exterior, para hablar de la perspectiva.
2. Debatimos en clase entre todos para decidir que nos gustaría ver desde nuestras ventanas y realizamos un dibujo grupal con la idea que surja.
3. Con la técnica del *pop-up* representamos un elemento de los que puedo observar desde la ventana.
4. Proyecto **Espai Propi** realizado con el IES Pau Claris:

<http://www.blogmuseupicassobcn.org/2011/05/els-projectes-de-barri-com-treballem-amb-les-escoles-del-nostre-entorn/>

Si te animas a compartir tus ideas, envíanos un correo electrónico a
museupicasso_educacio@bcn.cat

Bibliografía

- *Picasso. Paisaje interior y exterior*. Catálogo de la exposición en el MPB, del 26 de octubre de 1999 al 30 de enero de 2000.
- Las obras Los pichones en el blog del Museu Picasso:
<http://www.blogmuseupicassobcn.org/2015/08/la-cronologia-de-las-meninas-de-picasso/>
- Tate Gallery: ventana <https://www.tate.org.uk/search?q=window&type=artwork&page=70>
- Proyecto Desde de ventana crítica, Palmadotze
<https://www.palmadotze.com/desdelaventana>



**Si quieres saber más sobre Pablo Picasso
y el Museu visita nuestra web.
www.museupicasso.bcn.cat**

Museu Picasso de Barcelona



@MuseuPicasso #MuseuPicasso #Picasso