

Visita a las salas
dirigida al alumnado
de infantil (P4 y P5)

RETRATOS

DE PICASSO

La visita

Proponemos un recorrido participativo en el que, a través de las observaciones de los alumnos y el diálogo que se genera, se analizan y observan **cuatro** obras de la colección, relacionadas con la temática del recorrido.

1



RETRATO DE LA TÍA
PEPA, 1896

2



LA NANA
1901

Visita a las salas
dirigida al alumnado de
infantil (P4 y P5)

RETRATOS 4 DE PICASSO

A lo largo del recorrido se genera un debate con los alumnos que nos permitirá reflexionar sobre lo que nos expresan las diferentes obras, con lo que aprendemos de manera conjunta.



**JAUME SABARTÉS
CON GORGUERA
Y SOMBRERO,
1939**

5



**LAS MENINAS
1957**

¿Qué ocurre durante la visita?

ESTRATEGIAS DE PENSAMIENTO VISUAL (VTS)



La visita promueve una experiencia que los alumnos solo podrán vivir en las salas del Museu: observar de verdad la obra.

Por esa razón, desde ya hace algunos años, se ofrecen visitas en las que el alumnado se convierte en protagonista, y en las que a partir de sus intereses y observaciones se van generando contenidos compartidos con el grupo de clase.

Con la aplicación de esta metodología se quiere:

- ♦ Generar un espacio de **debate** y de intercambio de opiniones que incentive la participación.
- ♦ Fomentar la curiosidad y la autonomía ante el hecho artístico: aprender a mirar.
- ♦ Potenciar la **escucha activa** y el respeto a las distintas opiniones.
- ♦ Ofrecer a los alumnos el placer de crear un vínculo con el **arte**, tanto de manera individual como en grupo.
- ♦ **Picasso** es el punto de partida para aprender a observar y a reflexionar sobre nuestros intereses.





**Escola
amb ulls
de Picasso**

Visita a las salas
dirigida al alumnado
de infantil (P4 y P5)

www.museupicasso.bcn.cat

Recursos educativos

Relacionados con la visita:

Cápsula «El retrato»:

<http://www.bcn.cat/museupicasso/ca/educacio/recursos-educatius-en-linea/el-retrat.pdf>

Visita taller: «Te veo, me ves»

<http://www.bcn.cat/museupicasso/ca/educacio/visites-taller.html>

Otros:

Cronología de Picasso:

<http://www.bcn.cat/museupicasso/ca/picasso/cronologia.html>

Estrategias de Pensamiento Visual (VTS):

Sesión de formación VTS en la plataforma Apropa Cultura, desglosada en dos vídeos que se pueden ver en los enlaces siguientes:

- 1/ 2: https://youtu.be/fVM5Z_Nu_c
- 2/ 2: https://www.youtube.com/watch?v=TNuzxD_XECE&t=7s



Edward Quinn
Picasso dibujando con sus hijos Paloma y Claude
La Galloise, Valaurie, 1953. Photo Edward Quinn, ©edwardquinn.com
© Sucesión Pablo Picasso, VEGAP, Madrid 2020