

DOCTORADO Picasso

CONGRESO INTERNACIONAL JÓVENES INVESTIGADOR_S



JUEVES 23 Y VIERNES 24
DE NOVIEMBRE DE 2023

SALA MAURI,
MUSEU PICASSO
DE BARCELONA,
CALLE MONTCADA 23.

Organiza:



JUEVES 23 DE NOVIEMBRE

ACTIVIDADES DE LA MAÑANA

11:30h

Recepción participantes Sala Mauri

12:00-14:00h

Visita guiada a la exposición *MIRÓ-PICASSO*,
a cargo de MARGARIDA CORTADELLA
(Museu Picasso de Barcelona,
comisaria de la exposición)

ACTIVIDADES DE LA TARDE

17:30h

Diàleg, composición musical de
AGATHE CASALS BRODU
(Grau superior de música del Liceu
en l'especialitat de Composició).

17:40-18:45h

Visita acompañada a la *Suite coral*
“*Entre pro/spectivas picassianas*”, a cargo
de DANIELA CALLEJAS ARISTIZABAL
y BÁRBARA BAYARRI VIÑAS (Doctorandas
del Doctorat Picasso y curadoras
de la exposición). Bienvenida al I Congreso
de Jóvenes Investigador_s picassianos
a cargo de: BEATRIZ MARTINEZ, c
uradora del congreso.

19:00-19:30h

Presentación de la *Tercera parada:*
Barcelona del Seminario Ambulante
del Doctorado Picasso: Picasso y Cataluña.
EMMANUEL GUIGON, JÈSSICA JAQUES,
ANDROULA MICHAEL

Conferencia plenaria:

Picasso i Fernand a Catalunya.
MALÉN GUAL,
Museu Picasso de Barcelona.

Cierre del primer día: *Encuentros*,
composición musical de
MARÍA MATÍAS PRADO,
estudiante de la asignatura
Filosofía con Picasso (Grado de Filosofía, UAB).

VIERNES 24 DE NOVIEMBRE

PICASSO I. PROCESOS CREATIVOS.

Modera BÁRBARA BAYARRI VIÑAS

09:30-10:00h

Trazos resonantes.
DANIELA CALLEJAS, UAB

10:00-10:30h

Unfinished Portal of Picasso's art:
A path through Unconscious mind and body.
CHUNHUI ZHANG, UAB.

10:30-11:00h

Les veus de Picasso (Decires de Picasso).
 CARME PLANAS i VILADOMS,
 Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona,
 Institut de Cultura de Barcelona
 (Ajuntament de Barcelona).

11:00-11:30h

En el nombre del padre (de Picasso): iconología y semiosis de la figura de José Ruiz Blasco.
 PABLO MIGUEL SALAZAR JIMÉNEZ,
 Universidad de Málaga.

11:30-12:00h

Pausa café

PICASSO II. ARTE Y POLÍTICA.

Modera DANIELA CALLEJAS ARISTIZABAL

12:00-12:30h

(El) Guernica. Hito Antifascista.
 MARIO ESPLIEGO TORRALBA,
 Universidad de Salamanca.

12:30-13:00h

Literatura de resistencia: Picasso 1936-1945.
 CARLOS FERRER BARRERA,
 Museo Casa Natal Picasso.

13:30-14:00

Picasso, hacia/para/por la hegemonía cultural: la instrumentalización del arte en el siglo XX español.
 BEATRIZ MARTÍNEZ LÓPEZ,
 Instituto de Historia, CSIC (Madrid).

14:00-14:30h

La réception de Picasso durant la période 1956-1968 dite de « renaissance soviétique ».
 ALINA OLKHOVIKOVA,
 Université de Picardie Jules Verne
 (Amiens, Francia).

14:30-15:30H PAUSA COMIDA**PICASSO III. DISCURSOS CRÍTICOS Y ESPACIOS EXPOSITIVOS.**

Modera BEATRIZ MARTÍNEZ LÓPEZ

15.30-16:00h

(Re)interpretar a Picasso desde el Caribe.
 MARTA ANTON MARTÍ,
 Université de Picardie Jules Verne
 (Amiens, Francia).

16:00-16:30h

Evolución de exposiciones colectivas sobre Pablo Picasso y su alcance en los artistas contemporáneos (1973-2022). Estado de la cuestión.
 INMACULADA ABOLAFIO,
 Museo Picasso Málaga.

16:30-17:00h

Epistemologías alter-situadas para la emergencia de otras prácticas y discursos a partir de Picasso.
 BÁRBARA BAYARRI VIÑAS, UAB.

PICASSO IV. NUEVAS PERSPECTIVAS.

Modera JÈSSICA JQUES PI

17:00-17.30h

Mi cuerpo conoce a las fieras. Inteligencia artificial y experimentación sonora aplicadas a la poesía picassiana.
 LETÍCIA MACIEIRA, MIREIA SEÑOR VIDAL y JULIA ZAMBRANO TAPIA,
 EINA Centro de Arte y Diseño (Barcelona).

17:30-18:45h

Mesa redonda y workshop I.
 Estudiantes de la asignatura Filosofía con Picasso (Grado de Filosofía, UAB).

17:30-18:45h

Mesa redonda y workshop II.
 Estudiantes de la asignatura Filosofía con Picasso (Grado de Filosofía, UAB).

19:00-20:00h

Presentación de la publicación
Escrits sobre Picasso de BRIGITTE BAER
 (edición dirigida por Brigitte Leal).
 Con la participación de EMMANUEL GUIGON (Museu Picasso de Barcelona),
 BRIGITTE i DAVID LECLERC.

20.00h

Reparto de los certificados.

Con la
 colaboración de:

B Sabadell
 Fundación

@museupicasso
 #DoctoratPicasso



museupicasso.bcn.cat