

Gloria Moure CV

Gloria Moure vive y trabaja en Barcelona. Es Licenciada en Historia del Arte por la Facultad de Filosofía e Historia de la Universitat de Barcelona y Doctora en Historia del Arte por la Facultad de Bellas Artes de la Universitat de Barcelona. Hacia 1978 comenzó a trabajar como comisaria independiente. En 1984 realizó la retrospectiva de Marcel Duchamp (Fundació Miró, Barcelona; la Caixa, Madrid y Ludwig Museum, Colonia).

Fue Directora entre 1989 y 1995 de la Fundació Espai Poble Nou en Barcelona donde se realizaron exposiciones de reconocidos artistas como Bruce Nauman, John Cage, Mario Merz, Sigmar Polke y Rodney Graham, entre otros. Inició el programa del Centro Galego de Arte Contemporánea (CGAC, Santiago de Compostela), donde fue Directora desde 1994 a 1998. Allí contribuyó al reconocimiento internacional de dicho centro a través de exposiciones retrospectivas de Vito Acconci, Félix González-Torres, Giovanni Anselmo, Medardo Rosso, Ana Mendieta y Marcel Broodthaers, entre otras.

Fue miembro del comité asesor de la dirección del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid (MNCARS) entre 1993- 1997.

En 1992, con motivo de las Olimpiadas, realizó el proyecto de intervenciones públicas en Barcelona con obras de James Turrell, Jaume Plensa, Ulrich Rückriem, Lothar Baumgarten, Mario Merz, Juan Muñoz, Rebeca Horn y Jannis Kounellis. Es autora de numerosos libros, entre otros: *Marcel Duchamp*, Ediciones Polígrafa, 1988; Thames and Hudson, 1988; *Tapies Objetos del Tiempo*, Ediciones Polígrafa, 1994; Cercle d'Art, 1994; *Vito Acconci: Writings, Works, Projects*, Ediciones Polígrafa, 2001 (ediciones castellano, inglés) *Gordon Matta-Clark's Works and Writings*, Ediciones Polígrafa, 2006 (ediciones en castellano, inglés); *Sigmar Polke*, Ediciones Polígrafa, 2014 (ediciones castellano, inglés, alemán); *Marcel Broodthaers: Collected Writings*, Ediciones Polígrafa, 2013 (edición inglés).

Fue editora asociada en Ediciones Polígrafa, donde dirigió la "Colección 20/21", una serie de monografías dedicadas a artistas contemporáneos de referencia. Algunos títulos: *Cristina Iglesias* (2002); *Robert Wilson* (2003); *An Art of Limina. Gary Hill's Works and Writings* (2009); *Jeff Wall* (2007); *Dan Graham's Works and Writings* (2009); *Michael Snow* (2015).

Su última exposición colectiva titulada *On The Road* se llevó a cabo en el Palacio de Gelmírez e Iglesia de Santo Domingo de Bonaval (Santiago de Compostela, 2014) en la que participaron 35 reconocidos artistas internacionales. En 2015 realizó la retrospectiva *Michael Snow: Sequences* en La Virreina Centre de la Imatge de Barcelona y en 2016 ha comisariado una retrospectiva dedicada al artista británico Anthony McCall en la Fundación Gaspar Barcelona. En el 2018 ha comisariado la gran muestra retrospectiva de Medardo Rosso para el MSK de Ghent . Exposiciones recientes: Medardo Rosso (19 septiembre 2023/ 8 de enero 2024 en Fundación Mapfre Madrid). Retrospectiva de Giovanni Anselmo (8 febrero /16 mayo 2024 Museo Guggenheim Bilbao. MAXXI Museo Nazionale Roma 19 junio/ 20 octubre 2024); Exposición Sigmar Polke/Goya (25 noviembre 2024/15 marzo 2025 en Museo del Prado, Madrid)