



---

## Emmanuel Guigon, Director del Museu Picasso

---

### EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL

Emmanuel Guigon, nascut l'any 1959, té les nacionalitats francesa i suïssa. És doctor en història de l'art contemporani per la Universitat de la Sorbona (França), especialista en avantguardes històriques, art europeu de postguerra, surrealisme i art espanyol modern i contemporani. Director del Museu Picasso de Barcelona des de l'octubre 2016. Fins a les hores va ser director delegat de museus de la ciutat francesa de Besançon en dependència directa de l'alcalde. Fins al 2015 va ser director del Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie i del Musée du Temps de la mateixa ciutat, dels quals en va ocupar el càrrec a partir de 2008 i 2007 respectivament. Del 2001 al 2006 havia estat conservador en cap i director del Museu d'Art Modern i Contemporani d'Estrasburg (França) i des del 1995 fins llavors va ser conservador en cap de l'Institut Valencià d'Art Modern (IVAM) Centre Julio González a València i professor d'història de l'art contemporani a la Université de Franche-Comté entre el 1985 i el 1987. Va desenvolupar diverses tasques de comissari independent d'exposicions entre el 1990 i el 1995. Entre l'any 1987 i 1990 va ser membre de la secció científica a l'École Pratique des Hautes Études Hispaniques Casa de Velázquez a Madrid.

Guigon ha treballat com a investigador i museògraf centrat en la difusió dels coneixements científics i culturals destinats tant a especialistes com a un públic més ampli. Ha comissariat nombroses exposicions monogràfiques i temàtiques d'art modern i contemporani a nivell nacional i internacional. És autor de nombroses publicacions sobre pintura moderna i contemporània com *Historia del collage en Espanya* i de diversos estudis sobre l'Escultura i l'Art de l'ensamblatge. Ha col·laborat en l'elaboració dels catàlegs d'exposicions del Centre Pompidou, la Réunion des Musées Nationaux, Museu Picasso de Barcelona, el MACBA, la Fundació Miró de Barcelona, la Fundació Thyssen Bornemisza i el Museu Nacional Centre d'Art Reina Sofia a Madrid, entre d'altres.

Ha impartit nombrosos col·loquis i conferències a museus, universitats i ha dirigit cursos de doctorats. És membre associat del Consejo de Gestión de la UFR de Estudios Ibéricos y Latinoamericanos, París I – Sorbonne; del Consell d'Administració de la Société des Amis de Paul Éluard; vicepresident de la Fondation Aurelie Nemours; membre del Consell Científic del Musée National Picasso Paris; director del Doctorat Picasso impartit per la Université de Picardie Jules Verne d'Amiens i la Universitat Autònoma de Barcelona. Té la distinció de Caballero de la Orden de las Palmas Académicas i Caballero de la Orden de las Artes y las Letras concedides pel Ministeri de Cultura del govern francès.

Ha comissariat múltiples exposicions i publicat un centenar de llibres i catàlegs.