



INFORME D'AUDITORIA DELS COMPTES ANUALS DE L'EXERCICI 2019, EMÈS PER
LA INTERVENCIÓ GENERAL DE L'AJUNTAMENT DE BARCELONA, DE LA FUNDACIÓ
MUSEU PICASSO



Índex

I. Opinió.....	3
II. Fonament de l'opinió	3
III. Qüestions clau de l'auditoria	3
IV. Responsabilitat del Patronat en relació amb els comptes anuals	4
V. Responsabilitats de l'auditor en relació amb l'auditoria dels comptes anuals	5
ANNEX I.- COMPTES ANUALS DE L'EXERCICI 2019	7



I. Opinió

La Intervenció General de l'Ajuntament de Barcelona, en ús de les competències que li són atribuïdes pels articles 213 i 220 del Reial Decret Legislatiu 2/2004, de 5 de març, pel qual s'aprova el Text Refós de la Llei Reguladora de les Hisendes Locals i pels articles 3 i 29.3.a) del Reial Decret 424/2017, de 28 d'abril, que regula el règim jurídic del control intern en les entitats del Sector Públic Local, ha auditat els comptes anuals de la Fundació Museu Picasso de Barcelona (en endavant l'Entitat o la Fundació), que comprenen el balanç a 31 de desembre de 2019, el compte de resultats, l'estat de canvis en el patrimoni net, l'estat de fluxos d'efectiu i la memòria corresponents a l'exercici finalitzat en aquesta data.

En l'execució dels treballs d'auditoria, la Intervenció General ha comptat amb la col·laboració de Gabinet Técnico de Auditoría y Consultoría, S.A., que ha executat els treballs sota la direcció i supervisió de la Intervenció General.

Segons la nostra opinió, els comptes anuals adjunts expressen, en tots els aspectes significatius, la imatge fidel del patrimoni i de la situació financera de l'Entitat a 31 de desembre de 2019, així com dels seus resultats i fluxos d'efectiu corresponents a l'exercici finalitzat en aquesta data, de conformitat amb el marc normatiu d'informació financera que resulta d'aplicació (que s'identifica a la nota 2.1 de la memòria) i, en particular, amb els principis i criteris comptables que hi estiguin continguts.

II. Fonament de l'opinió

Hem dut a terme la nostra auditoria de conformitat amb la normativa reguladora de l'activitat d'auditoria de comptes vigent per al Sector Públic a Espanya. Les nostres responsabilitats d'acord amb aquestes normes es descriuen més endavant en la secció Responsabilitats de l'auditor en relació amb l'auditoria dels comptes anuals del nostre informe.

Som independents de l'Entitat de conformitat amb els requeriments d'ètica i protecció de la independència, que són aplicables a la nostra auditoria dels comptes anuals per al Sector Públic a Espanya segons allò que exigeix la normativa reguladora de l'activitat d'auditoria de comptes de l'esmentat Sector Públic.

Considerem que l'evidència d'auditoria que hem obtingut proporciona una base suficient i adequada per a la nostra opinió.

III. Qüestions clau de l'auditoria

Les qüestions clau de l'auditoria són aquelles qüestions que, segons el nostre judici professional, han estat de la major significació en la nostra auditoria dels comptes anuals del



període actual. Aquestes qüestions han estat tractades en el context de la nostra auditoria dels comptes anuals en el seu conjunt i en la formació de la nostra opinió sobre aquestes, i no expressem una opinió per separat sobre aquestes qüestions.

Vendes d'entrades

Descripció

Tal i com es descriu a la nota 13.2 de la memòria adjunta, bona part dels ingressos derivats de les activitats que genera la Fundació estan constituïts per les vendes d'entrades al museu. Els ingressos esmentats són objecte de comptabilització a partir de les liquidacions mensuals generades, les quals centralitzen tota la informació relativa a les vendes portades a terme. Atesa la gran significació de l'import corresponent a la venda d'entrades al museu aquesta partida s'ha considerat com una qüestió clau de l'auditoria.

Resposta de l'auditor

Com a part del nostre treball d'auditoria hem revisat, mitjançant proves de compliment, els circuits associats a la gestió d'aquests ingressos i hem conciliat les magnituds que es desprenen del programa de gestió dels ingressos per vendes d'entrades amb els saldos comptables.

Avaluació dels impactes de la COVID-19

Descripció

Davant la situació excepcional derivada de la declaració de l'estat d'alarma, motivada per la COVID-19, la Direcció i els Responsables de Govern de la Fundació han d'avaluar l'impacte que el coronavirus està tenint i tindrà en la seva activitat i el seu adequat reflex en els comptes anuals.

Resposta de l'auditor

Els nostres procediments ha comprès la discussió de l'avaluació realitzada per la Direcció i els Responsables de Govern de la Fundació, així com l'adequat desglossament en la memòria.

IV. Responsabilitat del Patronat en relació amb els comptes anuals

El Patronat de la Fundació són responsables de formular els comptes anuals adjunts, de forma que expressin la imatge fidel del patrimoni, de la situació financera, dels resultats i dels fluxos d'efectiu de l'Entitat, de conformitat amb el marc normatiu d'informació financera aplicable a

l'Entitat a Espanya, i del control intern que considerin necessari per permetre la preparació de comptes anuals lliures d'incorrecció material, a causa de frau o error.

En la preparació dels comptes anuals, el Patronat de la Fundació és responsable de la valoració de la capacitat de l'Entitat per continuar com a entitat en funcionament, revelant, segons correspongui, les qüestions relacionades amb entitat en funcionament i utilitzant el principi comptable d'entitat en funcionament excepte si el patronat té la intenció de liquidar l'Entitat o de cessar les seves operacions, o si no existeix cap altra alternativa realista.

V. Responsabilitats de l'auditor en relació amb l'auditoria dels comptes anuals

Els nostres objectius són obtenir una seguretat raonable que els comptes anuals en el seu conjunt estan lliures d'incorrecció material, a causa de frau o error, i emetre un informe d'auditoria que conté la nostra opinió.

Seguretat raonable és un alt grau de seguretat però no garanteix que una auditoria realitzada de conformitat amb la normativa reguladora de l'activitat d'auditoria de comptes per al Sector Públic vigent a Espanya sempre detecti una incorrecció material quan existeixi. Les incorreccions poden ser degudes a frau o error i es consideren materials si, individualment o de forma agregada, es pot preveure raonablement que influeixen en les decisions econòmiques que els usuaris prenen basant-se en els comptes anuals.

Com a part d'una auditoria de conformitat amb la normativa reguladora de l'activitat d'auditoria de comptes vigent per al Sector Públic a Espanya, apliquem el nostre judici professional i mantenim una actitud d'escepticisme professional durant tota l'auditoria. També:

- i. Identifiquem i valorem els riscos d'incorrecció material en els comptes anuals, a causa de frau o error, dissenyem i apliquem procediments d'auditoria per respondre a aquests riscos i obtenim evidència d'auditoria suficient i adequada per proporcionar una base per a la nostra opinió. El risc de no detectar una incorrecció material a causa de frau és més elevat que en el cas d'una incorrecció material a causa d'error, ja que el frau pot implicar col·lusió, falsificació, omissions deliberades, manifestacions intencionadament errònies, o l'elusió del control intern.
- ii. Obtenim coneixement del control intern rellevant per a l'auditoria amb la finalitat de dissenyar procediments d'auditoria que siguin adequats en funció de les circumstàncies, i no amb la finalitat d'expressar una opinió sobre l'eficàcia del control intern de l'Entitat.
- iii. Avaluem si les polítiques comptables que s'apliquen són adequades i la raonabilitat de les estimacions comptables i la corresponent informació revelada pel Patronat.
- iv. Concloem sobre si és adequada la utilització, per part del Patronat del principi comptable d'entitat en funcionament i, basant-nos en l'evidència d'auditoria obtinguda, concloem sobre si existeix o no una incertesa material relacionada amb fets o amb



condicions que poden generar dubtes significatius sobre la capacitat de l'Entitat per continuar com a entitat en funcionament. Si concloem que existeix una incertesa material, es requereix que cridem l'atenció en el nostre informe d'auditoria sobre la corresponent informació revelada en els comptes anuals o, si aquestes revelacions no són adequades, que expressem una opinió modificada. Les nostres conclusions es basen en l'evidència d'auditoria obtinguda fins a la data de nostre informe d'auditoria. No obstant això, fets o condicions futurs poden ser la causa que l'Entitat deixi de ser una entitat en funcionament.

- v. Avaluem la presentació global, l'estructura i el contingut dels comptes anuals, inclosa la informació revelada, i si els comptes anuals representen les transaccions i els fets subjacents de manera que aconseguixen expressar la imatge fidel.

Ens comuniquem amb el Patronat de la Fundació en relació amb, entre altres qüestions, l'abast i el moment de realització de l'auditoria planificats i les troballes significatives de l'auditoria, així com qualsevol deficiència significativa del control intern que identifiquem en el transcurs de l'auditoria.

Entre els riscos que han estat objecte de comunicació al Patronat de la Fundació, determinem els que han estat de la major significació en l'auditoria dels comptes anuals del període actual i que són, en conseqüència, les qüestions clau de l'auditoria.

Barcelona a data de signatura electrònica

L'Interventor General

AM22180
Ajuntament de Barcelona 2020.07.08
13:26:43 +02'00'

Antonio Muñoz Juncosa



ANNEX I.- COMPTES ANUALS DE L'EXERCICI 2019



FUNDACIÓ MUSEU PICASSO DE BARCELONA

COMPTES ANUALS DE L'EXERCICI 2019

- **BALANÇOS AL 31 DE DESEMBRE DE 2019 I 2018**
- **COMPTES DE RESULTATS DELS EXERCICIS ANUALS ACABATS EL 31 DE DESEMBRE DE 2019 I 2018**
- **ESTATS DE CANVIS EN EL PATRIMONI NET DELS EXERCICIS ANUALS ACABATS EL 31 DE DESEMBRE DE 2019 I 2018**
- **ESTATS DE FLUXOS D'EFECTIU DELS EXERCICIS ANUALS ACABATS EL 31 DE DESEMBRE DE 2018 I 2019**
- **MEMÒRIA DE L'EXERCICI 2019**



FUNDACIÓ MUSEU PICASSO DE BARCELONA**BALANÇOS AL 31 DE DESEMBRE DE 2019 I 2018***(xifres expressades en euros)*

ACTIU	Notes de la memòria	Exercici 2019	Exercici 2018
A) ACTIU NO CORRENT		62.172.606,55	63.089.989,82
I. Immobilitzat intangible	5	553,78	951,20
1. Aplicacions informàtiques		553,78	951,20
II. Immobilitzat material	5	60.273.280,57	61.214.266,42
2. Construccions		59.167.048,50	60.257.741,08
3. Instal·lacions Tècniques		523.562,59	535.706,23
6. Mobiliari		182.699,09	135.376,73
7. Equips per a processaments d'informació		53.299,76	66.743,65
9. Altre immobilitzat		346.670,63	218.698,73
III. Béns del patrimoni cultural	6	1.898.772,20	1.874.772,20
4. Museus		1.898.772,20	1.874.772,20
B) ACTIU CORRENT		6.040.355,68	4.321.640,73
II. Existències		42.550,80	49.188,67
4. Productes acabats		42.550,80	49.188,67
III. Usuaris, patrocinadors i deutors de les activitats i altres comptes a cobrar	7	979.549,53	2.011.035,43
1. Usuaris deutors per vendes i prestació de serveis		58.699,63	176.271,92
2. Deutors, entitats del grup, associades i altres parts vinculades	14	521.208,19	1.538.970,49
4. Altres deutors		399.641,71	295.793,02
VI. Periodificacions a curt termini		325.259,95	103.979,84
VII. Efectiu i altres actius líquids equivalents		4.692.995,40	2.157.436,79
1. Tresoreria		4.692.995,40	2.157.436,79
TOTAL ACTIU		68.212.962,23	67.411.630,55

Les Notes 1 a 17 descrites en la Memòria adjunta formen part integrant del Balanç al 31 de desembre de 2019

FUNDACIÓ MUSEU PICASSO DE BARCELONA**BALANÇOS AL 31 DE DESEMBRE DE 2019 I 2018***(xifres expressades en euros)*

PASSIU	Notes de la memòria	Exercici 2019	Exercici 2018
A) PATRIMONI NET		65.041.740,55	64.459.751,31
A-1) Fons propis	9	5.466.735,12	3.776.673,23
I. Fons dotacionals o socials		30.000,00	30.000,00
1. Fons dotacionals o socials		30.000,00	30.000,00
IV. Excedents d'exercicis anteriors		3.746.673,23	3.547.869,27
1. Romanent		3.746.673,23	3.547.869,27
VI. Excedent de l'exercici		1.690.061,89	198.803,96
A-3) Subvencions, donacions i llegats rebuts	10	59.575.005,43	60.683.078,08
1. Subvencions oficials de capital		405.374,15	422.754,22
3. Altres subvencions, donacions i llegats		59.169.631,28	60.260.323,86
C) PASSIU CORRENT		3.171.221,68	2.951.879,24
III. Deutes a curt termini	8	1.038.406,52	1.047.445,05
5. Altres passius financers		1.038.406,52	1.047.445,05
V. Creditors per activitats i altres comptes a pagar		2.073.078,16	1.833.626,16
2. Creditors variis	8	1.600.602,84	1.457.537,43
3. Creditors, entitats del grup i associades	8-14	212.381,99	172.249,34
4. Personal	8	111.149,62	92.063,29
6. Altres deutes amb Administracions Públiques	11	148.943,71	111.776,10
VI. Periodificacions a curt termini		59.737,00	70.808,03
TOTAL PATRIMONI NET I PASSIU		68.212.962,23	67.411.630,55

Les Notes 1 a 17 descrites en la Memòria adjunta formen part integrant del Balanç al 31 de desembre de 2019


FUNDACIÓ MUSEU PICASSO DE BARCELONA

**COMPTES DE RESULTATS CORRESPONENTS ALS EXERCICIS ANUALS ACABATS EL 31 DE
DESEMBRE DE 2019 I 2018**
(xifres expressades en euros)

COMPTE DE RESULTATS	Notes de la memòria	Exercici 2019	Exercici 2018
A) OPERACIONS CONTINUADES			
1. Ingressos per les activitats	12	9.629.729,62	8.458.901,15
a) Vendes		41.831,76	38.475,92
b) Prestacions de servei		9.508.897,86	7.983.991,42
e) Subvencions oficials a les activitats	10	79.000,00	436.433,81
5. Aprovisionaments		(6.637,87)	32.627,43
b) Consum de primeres matèries i altres		(6.637,87)	32.627,43
6. Altres ingressos de les activitats	12	1.098.948,49	923.205,23
c) Ingressos accessoris i altres de gestió		1.098.948,49	923.205,23
7. Despeses de personal	12	(1.613.814,87)	(1.489.024,33)
a) Sous, salaris i assimilats		(1.279.145,16)	(1.190.175,75)
b) Càrregues socials		(334.669,71)	(298.848,58)
8. Altres despeses d'explotació	12	(7.342.136,73)	(7.655.105,84)
a) Serveis exteriors		(7.298.639,35)	(7.592.089,73)
a2) Arrendaments i cànons		(186.965,09)	(135.590,63)
a3) Reparacions i conservació		(412.667,20)	(480.920,96)
a4) Serveis professionals independents		(545.451,24)	(658.274,57)
a5) Transports		(447.003,99)	(471.787,65)
a6) Primes d'assegurances		(277.221,88)	(240.013,69)
a7) Serveis bancaris		(71.688,72)	(83.490,95)
a8) Publicitat, propaganda, relac. públiques		(81.340,88)	(184.017,37)
a9) Subministraments		(321.560,77)	(381.930,61)
a10) Altres serveis		(4.954.739,58)	(4.956.063,30)
b) Tributs		(5.887,46)	(63.016,11)
c) Pèrdues, deteriorament i variació de provisions		(37.609,92)	0,00
9. Amortització de l'immobilitzat	5	(1.218.260,94)	(1.211.212,71)
10. Subvencions, donacions i llegats traspassats al resultat	10	1.142.564,65	1.146.389,74
13. Altres resultats		0,00	(6.976,71)
A. I) RESULTAT D'EXPLOTACIÓ		1.690.392,35	198.803,96
17. Diferències de canvi		(330,46)	0,00
A. II) RESULTAT FINANCER		(330,46)	0,00
A. III) RESULTAT ABANS D'IMPOSTOS		1.690.061,89	198.803,96
A. IV) RESULTAT DE L'EXERCICI		1.690.061,89	198.803,96

Les Notes 1 a 17 descrites en la Memòria adjunta formen part integrant del Compte de resultats de l'exercici anual acabat el 31 de desembre 2019

FUNDACIÓ MUSEU PICASSO DE BARCELONA

**ESTATS DE CANVIS EN EL PATRIMONI NET CORRESPONENTS ALS EXERCICIS ANUALS ACABATS
EL 31 DE DESEMBRE DE 2019 I 2018**
a) Estat d'ingressos i despeses reconeguts

a) ESTAT D'INGRESSOS I DESPESES RECONEGUTS	Notes de la memòria	Exercici 2019	Exercici 2018
A) RESULTAT DEL COMPTE DE RESULTATS		1.690.061,89	198.803,96
INGRESSOS I DESPESES IMPUTATS DIRECTAMENT AL PATRIMONI NET			
I. Per valoració d'instruments financers		0,00	0,00
1. Actius financers disponibles per a la venda		0,00	0,00
2. Altres ingressos/despeses		0,00	0,00
II. Per cobertura de fluxos d'efectiu		0,00	0,00
III. Subvencions, donacions i llegats rebuts	10	34.492,00	76.558,21
IV. Per guanys i pèrdues actuàries i altres ajustaments		0,00	0,00
V. Efecte impositiu		0,00	0,00
VI. Actius no corrents i passius vinculats, mantinguts per a la venda		0,00	0,00
B) TOTAL INGRESSOS I DESPESES IMPUTATS DIRECTAMENT EN EL PATRIMONI NET		34.492,00	76.558,21
TRANSFERÈNCIES AL COMPTE DE RESULTATS			
VII. Per valoració d'instruments financers		0,00	0,00
1. Actius financers disponibles per a la venda		0,00	0,00
2. Altres ingressos/despeses		0,00	0,00
VIII. Per cobertures de fluxos d'efectiu		0,00	0,00
IX. Subvencions, donacions i llegats rebuts	10	(1.142.564,65)	(1.146.389,74)
X. Efecte impositiu		0,00	0,00
XI. Actius no corrents i passius vinculats, mantinguts per a la venda		0,00	0,00
C) TOTAL TRANSFERÈNCIES AL COMPTE DE RESULTATS		(1.142.564,65)	(1.146.389,74)
TOTAL INGRESSOS I DESPESES RECONEGUTS		581.989,24	(871.027,57)

Les Notes 1 a 17 descrites en la Memòria adjunta formen part integrant de l'Estat de Canvis en el Patrimoni Net de l'exercici anual acabat el 31 de desembre del 2019

FUNDACIÓ MUSEU PICASSO DE BARCELONA

ESTATS DE CANVIS EN EL PATRIMONI NET CORRESPONENT ALS EXERCICIS ANUALS ACABATS EL 31 DE DESEMBRE DE 2019 I 2018

b) Estat total de canvis en el Patrimoni Net

b) ESTAT TOTAL DE CANVIS DE PATRIMONI NET	Fons dotacional o social	Permanent	Excedent de l'exercici	Subvencions donacions i llegats rebuts	TOTAL
C) SALDO A FINAL DE L'EXERCICI 2017	30.000,00	3.412.097,81	135.771,46	61.752.909,61	65.330.778,88
I. Ajustaments per canvi de criteri de l'exercici 2017	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
II. Ajustaments per errors de l'exercici 2017	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
D) SALDO AJUSTAT INICI EXERCICI 2018	30.000,00	3.412.097,81	135.771,46	61.752.909,61	65.330.778,88
I. Total Ingressos i despeses reconeguts	0,00	0,00	198.803,96	(1.069.831,53)	(871.027,57)
II. Operacions de patrimoni net	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1. Augments de fons dotacionals/fons socials/fons especials	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2. (-) Reduccions de fons dotacionals/fons socials/fons especials	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
3. Conversió de passius financers en patrimoni net	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
4. Altres operacions	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
III. Altres variacions de patrimoni net	0,00	135.771,46	(135.771,46)	0,00	0,00
E) SALDO A FINAL DE L'EXERCICI 2018	30.000,00	3.547.869,27	198.803,96	60.683.078,08	64.459.751,31
I. Ajustaments per canvi de criteri de l'exercici 2018	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
II. Ajustaments per errors de l'exercici 2018	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
D) SALDO AJUSTAT INICI EXERCICI 2019	30.000,00	3.547.869,27	198.803,96	60.683.078,08	64.459.751,31
I. Total Ingressos i despeses reconeguts	0,00	0,00	1.690.061,89	(1.108.072,65)	581.989,24
II. Operacions de patrimoni net	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1. Augments de fons dotacionals/fons socials/fons especials	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2. (-) Reduccions de fons dotacionals/fons socials/fons especials	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
3. Conversió de passius financers en patrimoni net	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
4. Altres operacions	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
III. Altres variacions de patrimoni net	0,00	198.803,96	(198.803,96)	0,00	0,00
E) SALDO A FINAL DE L'EXERCICI 2019	30.000,00	3.746.673,23	1.690.061,89	59.575.005,43	65.041.740,55

Les Notes 1 a 17 descrites en la Memòria adjunta formen part integrant de l'Estat de Canvis en el Patrimoni Net de l'exercici anual acabat el 31 de desembre del 2019

FUNDACIÓ MUSEU PICASSO DE BARCELONA**ESTATS DE FLUXOS D'EFFECTIU DELS EXERCICIS ANUALS ACABATS EL 31 DE DESEMBRE DE 2019 I 2018**

ESTATS DE FLUXOS D'EFFECTIU	Notes de la memòria	Exercici 2019	Exercici 2018
A) FLUXOS D'EFFECTIU DE LES ACTIVITATS D'EXPLOTACIÓ			
I. Resultat de l'exercici abans d'impostos	3	1.690.061,89	198.803,96
II. Ajustament del resultat		75.696,29	64.822,97
a) Amortització de l'immobilitzat		1.218.260,94	1.211.212,71
d) Subvencions traspassades		(1.142.564,65)	(1.146.389,74)
III. Canvis en el capital corrent		1.036.186,10	271.970,68
a) Existències		6.637,87	(32.627,43)
b) Deutors i altres comptes a cobrar		1.031.485,90	(88.814,07)
c) Altres actius corrents		(221.280,11)	(27.602,20)
d) Creditors i altres comptes a pagar		239.452,00	380.681,96
e) Altres passius corrents		(20.109,56)	40.332,42
V. Fluxos d'Effectiu de les Activitats d'Explotació		2.801.944,28	535.597,61
B) FLUXOS D'EFFECTIU DE LES ACTIVITATS D'INVERSIÓ			
VI. Pagaments per inversions		(300.877,67)	(597.343,91)
c) Immobilitzat intangible	5	0,00	(951,20)
c) Immobilitzat material	5	(276.877,67)	(296.966,01)
e) Béns del Patrimoni cultural	6	(24.000,00)	(299.426,70)
VIII. Fluxos d'Effectiu de les Activitats d'Inversió		(300.877,67)	(597.343,91)
C) FLUXOS D'EFFECTIU DE LES ACTIVITATS DE FINANÇAMENT			
IX. Cobraments i pagaments per instruments de patrimoni		34.492,00	0,00
b) Subvencions, donacions i llegats rebuts	10	34.492,00	0,00
D) Efecte de les variacions dels tipus de canvi		0,00	0,00
E) AUGMENT O DISMINUCIÓ NETA DE L'EFFECTIU O EQUIVALENTS		2.535.558,61	(61.746,30)
Effectiu o equivalents a l'inici de l'exercici		2.157.436,79	2.219.183,09
Effectiu o equivalents al final de l'exercici		4.692.995,40	2.157.436,79

Les Notes 1 a 17 descrites en la Memòria adjunta formen part integrant del Estat de fluxos d'effectiu al 31 de desembre de 2019

MEMÒRIA DE L'EXERCICI 2019

MEMÒRIA DE L'EXERCICI 2019

La present Memòria es formula amb l'objectiu de completar, ampliar i comentar la informació inclosa en el balanç, el compte de resultats, l'estat de canvis en el patrimoni net i l'estat de fluxos d'efectiu.

1. ACTIVITAT DE LA FUNDACIÓ

1.1 - Constitució i legislació aplicable

La **FUNDACIÓ MUSEU PICASSO DE BARCELONA**, en endavant la **FUNDACIÓ**, és una fundació sense ànim de lucre, considerada com a entitat pertanyent al sector públic de l'Administració local de Catalunya, que va ser constituïda, mitjançant carta fundacional, el dia 6 de març de 2013 per l'Ajuntament de Barcelona i la Fundació Barcelona Cultura.

El seu domicili social està situat a Barcelona, al carrer Montcada, número 15, i el seu número de identificació fiscal és el G-66008897. Figura inscrita amb el número 2781 en el Registre de Fundacions del Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya.

La **FUNDACIÓ** es regeix per les següents disposicions:

- Els seus Estatuts.
- Les declaracions contingudes a la carta fundacional.
- Pels acords que adopti el Patronat, com, entre d'altres:
 - Sistema de delegacions de funcions en la Comissió Executiva, en el Vicepresident Segon i en el Director de la **FUNDACIÓ**.
 - Instruccions Internes de Contractació.
- La legislació de la Generalitat de Catalunya en matèria de fundacions:
 - La Llei 21/2014, del 29 de desembre, del protectorat de les fundacions i de verificació de l'activitat de les associacions declarades d'utilitat pública.
 - La Llei 19/2014, de 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern.
 - La Llei 7/2012, de 15 de juny, de modificació del Llibre tercer del Codi Civil de Catalunya relatiu a les persones jurídiques.
 - La Llei 5/2011, de 19 de juliol, de modificació de la Llei 4/2008, de 24 d'abril, del Llibre tercer del Codi Civil de Catalunya, relatiu a les persones jurídiques.

7

- La Llei 4/2008, de 24 d'abril, del Llibre tercer del Codi civil de Catalunya, títols I i III.
- Altra normativa d'àmbit estatal (Llei 49/2002, de 23 de desembre, de règim fiscal de les entitats sense afany de lucre i dels incentius fiscals al mecenatge i Reial Decret 1.270/2003, de 10 d'octubre, pel qual s'aprova el Reglament per l'aplicació del règim fiscal de les entitats sense afany de lucre i dels incentius fiscals al mecenatge).
- En matèria de contractació el 9 de març de 2018 va entrar en vigor la Llei 9/2017 de 8 de novembre de Contractes del Sector Públic. Fins a aquella data era d'aplicació la normativa de contractació pública i, més concretament, el Text Refós de la Llei de Contractes del Sector Públic (Real Decret Legislatiu 3/2011, de 14 de novembre) i les instruccions internes de Contractació aprovades pel Patronat el 16 de desembre de 2013.
- En matèria comptable, pel Decret 259/2008, de 23 de desembre, pel qual s'aprova el Pla de comptabilitat de les fundacions i les associacions subjectes a la legislació de la Generalitat de Catalunya (PCFundAss), en vigor des de l'1 de gener de 2009.
- El Decret 125/2010, de 14 de setembre de modificació del Pla de comptabilitat de les fundacions i associacions subjectes a la legislació de la Generalitat de Catalunya, aprovat pel Decret 259/2008, de 23 de desembre.

1.2 - Finalitats institucionals

La **FUNDACIÓ** té per objecte la direcció, organització i gestió del Museu Picasso de Barcelona i, en aquest sentit, del patrimoni i els recursos que li són propis.

Segons els seus Estatuts, els objectius de la **FUNDACIÓ** són els següents:

- a) Garantir la protecció, conservació, estudi, difusió i restauració del patrimoni artístic, arquitectònic i documental que conforma la col·lecció del museu Picasso.
- b) Incrementar el seu patrimoni afegint valor a la col·lecció o complementant-la d'una manera notable.
- c) Exhibir ordenadament la col·lecció en condicions adequades per la seva contemplació i estudi, que contribueixi a construir noves narratives sobre Picasso tot explicant el vincle de l'artista amb Barcelona.
- d) Desenvolupar programes d'exposicions temporals que ampliin i enriqueixin el coneixement sobre Pablo Picasso i el seu entorn artístic i social.
- e) Fomentar l'accés a la col·lecció i als fons documentals als ciutadans i facilitar el seu estudi als investigadors.

- f) Impulsar el coneixement, difusió i comunicació del patrimoni custodiat pel Museu i desenvolupar activitats didàctiques i educatives entorn els seus continguts que potenciïn l'esperit crític i aconseguir una major implantació social.
- g) Fomentar la recerca entorn a Picasso i la seva obra i desenvolupar programes d'investigació en connexió amb la comunitat científica nacional i internacional.
- h) Desenvolupar xarxes de cooperació i de col·laboració amb altres museus, universitats, centres d'investigació o institucions nacionals o estrangeres, per afavorir l'intercanvi d'experiències i coneixements.
- i) Garantir la conservació i restauració dels immobles seu de la **FUNDACIÓ**.

El Patronat és l'òrgan de govern i d'administració de la **FUNDACIÓ**, la representa i gestiona, i assumeix les facultats i funcions necessàries per a la consecució dels fins fundacionals.

Els objectius principals fixats pel Govern municipal de cara a la creació de la nova entitat entre d'altres era el de dotar al Museu d'una major autonomia de gestió per tal de buscar noves eines de gestió i satisfer el potencial de creixement del museu, d'agilitzar els processos de gestió de recursos del museu, i de permetre una més gran flexibilitat en la presa de decisions estratègiques sobre el futur del museu, així com també el fer possible un major grau de representació i visibilitat a la societat, buscant una figura jurídica que representés més beneficis fiscals per atraure més recursos, dotant el museu de major visibilitat davant possibles futurs mecenes interessats a col·laborar amb el museu, i obrint-se més a la societat barcelonina.

En l'exercici 2013 la **FUNDACIÓ** va rebre l'aportació en concepte de dotació fundacional en el moment de la seva constitució tal i com estableix la Carta Fundacional, i no va realitzar cap altra activitat.

El desenvolupament de l'objecte fundacional, tal com estableixen els seus Estatuts, té lloc, de forma principal, als edificis de titularitat municipal que conformen l'actual Museu Picasso, en concret:

- Montcada núm. 15 (Palau Aguilar)
- Montcada núm. 17 (Baró de Castellet)
- Montcada núm. 19 (Palau Meca)
- Montcada núm. 21 (Casa Mauri)
- Montcada núm. 23 (Palau Finestres)
- Plaça Sabartés, núm. 1 (antic Flassaders 24-26-28)

L'Ajuntament de Barcelona, en la carta fundacional, ha formalitzat l'adscripció d'aquestes edificacions a favor de la **FUNDACIÓ** per tal que aquesta pugui dur a terme els seus fins fundacionals. El manteniment ordinari dels edificis i de les instal·lacions passa a ser responsabilitat de la **FUNDACIÓ**. Així mateix, l'Ajuntament de Barcelona també adscriu a la **FUNDACIÓ** la col·lecció, essencial per al funcionament del Museu.

El Museu Picasso de Barcelona és el centre de referència per al coneixement dels anys de formació de Pablo Ruiz Picasso i, sobretot, és la màxima expressió de la forta vinculació de Picasso amb la ciutat. Fins a la creació de la **FUNDACIÓ** era una dependència municipal adscrita a l'Institut de Cultura de Barcelona.

2. BASES DE PRESENTACIÓ DELS COMPTES ANUALS

2.1 - Imatge fidel

Els comptes anuals de l'exercici 2019 han estat preparats a partir dels registres comptables de la **FUNDACIÓ**, conforme a la legislació vigent i amb les normes i principis establerts en el Pla de Comptabilitat de les Fundacions i Associacions subjectes a la legislació de la Generalitat de Catalunya, aprovat pel Decret 259/2008 de 23 de desembre, del Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya, i d'acord amb les successives modificacions en el seu cas, amb l'objecte de mostrar la imatge fidel del patrimoni, de la situació financera, dels canvis en el patrimoni net, de la veracitat dels fluxos incorporats en l'estat de fluxos d'efectiu i dels resultats de les seves operacions.

Les xifres que figuren als documents que integren els comptes anuals estan expressades en euros, moneda funcional de les operacions de la **FUNDACIÓ**.

2.2 - Principis comptables

En la preparació dels comptes anuals s'han seguit els criteris descrits en la nota 4 sobre normes de valoració, havent-se aplicat tots els principis comptables obligatoris que poguessin tenir un efecte significatiu sobre els mateixos.

2.3 - Aspectes crítics de la valoració i estimació de la incertesa

La preparació dels comptes anuals requereix, en alguns casos, efectuar estimacions i prendre en consideració determinats estimadors. Aquests han d'avaluar-se de manera continuada en el temps, i fonamentar-se, bàsicament, en l'experiència històrica de la **FUNDACIÓ**, o, a manca d'aquesta, en la d'altres entitats pertanyents al mateix sector d'activitat en el que actua la **FUNDACIÓ**. També cal prendre en consideració les expectatives futures que es consideren raonables atenent a les circumstàncies.

Les estimacions considerades per a formular els comptes anuals s'han realitzat atenent a la millor informació disponible a la data de formulació. Qualsevol modificació en el futur d'aquestes estimacions s'aplicaria de forma prospectiva a partir del moment en què fos coneguda i sempre i quan millorés la qualitat de la informació presentada, reconeixent l'efecte del canvi en l'estimació realitzada al compte de resultats de l'exercici en qüestió.

7

Les principals estimacions i judicis considerats en els comptes anuals son les següents:

- Vides útils dels elements de l'immobilitzat material (nota 4.1).
- Valors raonables dels instruments financers (nota 4.4).
- Addicionalment, en els propers mesos, a comptar des de la data de tancament d'aquests comptes anuals, i en funció de la informació disponible en l'actualitat, la **FUNDACIÓ** haurà d'afrontar la situació derivada de l'aparició del coronavirus COVID-19 i la seva expansió global. En aquest sentit els Patrons de la **FUNDACIÓ** estan realitzant una supervisió constant de l'evolució de la situació, amb la finalitat d'afrontar amb garanties els eventuais impactes, tant financers com no financers, que puguin derivar-se.

2.4 - Comparació de la informació

Els comptes anuals de l'exercici 2019 i 2018 s'han formulat mitjançant l'aplicació de criteris uniformes de valoració, agrupació i classificació, de manera que la informació que es presenta és homogènia i comparable.

2.5 - Canvis en criteris comptables

La **FUNDACIÓ** no ha realitzat canvis de criteris comptables significatius respecte a exercicis anteriors que afectin als comptes anuals.

3. APLICACIÓ DE RESULTATS

Aplicació del resultat

El Patronat proposa aplicar l'excedent de l'exercici tal i com es mostra al quadre següent:

Bases de repartiment	2019
Excedent de l'exercici	1.690.061,89
- Total base repartiment= Total aplicació	1.690.061,89
Aplicació a	
Romanent	1.690.061,89
- Total aplicació= Total base repartiment	1.690.061,89

4. NORMES DE VALORACIÓ

Els criteris comptables i les principals normes de valoració emprades per la **FUNDACIÓ** en l'elaboració dels comptes anuals per l'exercici acabat el 31 de desembre de 2019 han estat els següents:

4.1 - Immobilitzat material

Es valoren pel seu preu d'adquisició net de la seva amortització acumulada i de les pèrdues per deteriorament que hagin experimentat.

Els elements adscrits per l'Ajuntament de Barcelona (construccions) i per l'Institut de Cultura de Barcelona (instal·lacions tècniques, mobiliari i equips per a procés d'informació) amb motiu de la constitució de la **FUNDACIÓ** figuren registrats pel seu valor raonable.

En el cas de les construccions, la valoració esmentada va ser realitzada per la Direcció de Patrimoni de l'Ajuntament de Barcelona i va ser objecte de registre comptable amb data 31 de desembre 2014, data en què es va produir l'acte formal d'adscripció dels béns per part de l'Ajuntament.

La seva amortització es dota element per element, a partir de la data d'entrada en servei, en funció de la vida útil estimada i per aplicació del mètode lineal. La vida útil estimada de cada grup d'elements de l'immobilitzat material és la següent:

	Anys
Construccions	65
Instal·lacions tècniques, maquinària i utilitatge	10
Mobiliari	10
Equips informàtics	4
Altres immobilitzats	10

Deteriorament del valor de l'immobilitzat material

Per a la realització de la seva activitat la **FUNDACIÓ** utilitza actius no generadors de fluxos d'efectiu. Tal i com es descriu a l'Ordre EHA/733/2010 de 25 de març, per la qual s'aproven aspectes comptables d'empreses públiques que operen en determinades circumstàncies, els actius no generadors de fluxos d'efectiu són aquells que s'utilitzen no amb l'objecte d'obtenir un benefici o rendiment econòmic, sinó per l'obtenció de fluxos econòmics socials que beneficiïn a la col·lectivitat per mitjà del potencial servei o utilitat pública, a canvi d'un preu fixat directament o indirectament per l'Administració Pública com a conseqüència del caràcter estratègic o d'utilitat pública de l'activitat que desenvolupa.

Al tancament de l'exercici, la **FUNDACIÓ** avalua el deteriorament de valor dels diferents actius no generadors de fluxos d'efectiu, estimant el valor recuperable d'aquests actius, que és el major entre el seu valor raonable i el seu valor en ús, entenent com a valor en ús el cost de reposició depreciat. Si el valor recuperable és inferior al valor net comptable es dotarà la corresponent provisió per deteriorament de valor amb càrrec al compte de resultats.

7

En l'avaluació del deteriorament del valor dels actius de la **FUNDACIÓ** s'ha considerat l'existència d'una única Unitat Generadora d'Efectiu (UGE) vinculada a l'activitat de gestió directa del Museu Picasso.

4.2 - Béns integrants del Patrimoni Cultural

D'acord amb l'establert al Decret 259/2008, de 23 de desembre, pel qual s'aprova el Pla de comptabilitat de les fundacions i les associacions subjectes a la legislació de la Generalitat de Catalunya, i en concret la norma de valoració 7ª de Patrimoni cultural, es consideren patrimoni cultural els elements patrimonials mobles o immobles d'interès artístic, històric i cultural, paleontològic, arqueològic etnològic, científic o tècnic, com també el patrimoni documental i bibliogràfic, els jaciments, zones arqueològiques, llocs naturals, jardins i parcs que tinguin valor artístic, històric i cultural o antropològic.

En concret, s'inclouran els béns que compleixin les condicions requerides a les lleis 16/1985, de 25 de juny, del patrimoni històric, o de 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català.

S'ha classificat com a béns integrants del Patrimoni Cultural un conjunt d'obres i documents de la relació de Pablo Ruiz Picasso amb la ciutat de Barcelona, anomenat Fons Gustau Gili i Ana Maria Torra, una sèrie de fotografies de Pablo Ruiz Picasso, el fons de Lucien Clerque, una sèrie de llibres il·lustrats i fotografies del Sr. Stevens, una carpeta de gravats "Sueño y mentira de Picasso" de Pablo Ruiz Picasso, un dibuix "Lo que Rusiñol se pensaba", un conjunt de cartes manuscrites així com un llibre il·lustrat original de Pablo Picasso.

Els béns integrants del patrimoni cultural es valoren pel seu preu d'adquisició però, atenent a la seva naturalesa, no són objecte d'amortització.

Tal i com s'indica a la nota 1.2 anterior, l'Ajuntament de Barcelona adscriu a la **FUNDACIÓ** la col·lecció, essencial per al funcionament del Museu. No obstant això, ateses les característiques úniques, de l'esmentada col·lecció, no resulta possible estimar un valor raonable d'aquesta, motiu pel qual els presents comptes anuals no inclouen cap valoració al respecte.

4.3- Arrendaments

Els lloguers es classifiquen com a lloguers financers sempre que de les condicions dels mateixos es dedueixi que es transfereixen a l'arrendatari substancialment els riscos i despeses inherents a la propietat de l'actiu objecte del contracte. Els demés arrendaments es classifiquen com arrendaments operatius, els quals són objecte de comptabilització amb càrrec al compte de resultats en l'exercici en què es meriten.

Al 31 de desembre de 2019 i 2018 la **FUNDACIÓ** únicament té arrendament operatiu.

4.4 - Instruments financers

Els instruments financers es classifiquen, en el moment del seu reconeixement inicial, com a actius o passius, de conformitat amb el fons econòmic dels acords contractuals i amb les definicions d'actius o de passius financers.

a) Actius financers

La **FUNDACIÓ** classifica els actius financers en aquesta categoria, atenent a les seves característiques i a la destinació prevista en el moment del seu reconeixement inicial.

Es classifiquen com a corrents els actius financers amb venciment igual o inferior a un any, i com no corrents si el seu venciment és superior a un any.

La **FUNDACIÓ** registra la baixa d'un actiu financer quan s'ha extingit o s'han cedit els drets contractuals sobre els fluxos d'aquest, i s'hagin transferit de forma substancial els riscos i beneficis inherents a la seva propietat. En el cas concret de comptes a cobrar, s'entén que aquest fet es produeix en general si s'han transmès els riscos d'insolvència i de mora.

Es valoren inicialment pel seu valor raonable, que, llevat que hi hagi alguna evidència en contra, correspon al preu de transacció. En posteriors valoracions es valoren a cost amortitzat, comptabilitzant els interessos meritats en el compte de resultats aplicant el mètode del tipus d'interès efectiu, amb excepció dels préstecs i partides a cobrar amb venciment no superior a un any que es continuen valorant pel seu valor raonable.

Quan hi ha dubtes raonables sobre la recuperabilitat en quanties i venciments dels saldos dels comptes que estan classificats en la categoria d'actius financers a cost amortitzat, la **FUNDACIÓ** realitza la corresponent correcció del valor per deteriorament amb càrrec al compte de resultats de l'exercici en què el deteriorament s'ha posat de manifest. En el càlcul de les pèrdues per deteriorament, s'utilitza com a substitut del valor actual dels fluxos d'efectiu futurs el valor de mercat de l'actiu.

Les reversions de les pèrdues per deteriorament prèviament registrades, en cas de produir-se, es reconeixen en el compte de resultats de l'exercici en què el deteriorament s'ha eliminat o rebut.

Els deutors per operacions comercials i altres comptes a cobrar són objecte de correcció valorativa després d'analitzar cada cas de manera individualitzada

b) Passius financers

La **FUNDACIÓ** classifica els passius financers en aquesta categoria, atenent a les seves característiques i a la destinació prevista en el moment del seu reconeixement inicial.

Es classifiquen com a corrents els passius financers amb venciment igual o inferior a un any, i com no corrents si el seu venciment és superior a un any.

La baixa d'un passiu financer es reconeixerà quan l'obligació que genera s'hagi extingit.

Es valoren inicialment pel seu valor raonable, i es registren també les despeses necessàries per a la seva obtenció. En períodes posteriors, la diferència entre els fons obtinguts (nets de les despeses necessàries per a la seva obtenció) i el valor de reemborsament, si n'hi hagués i fos significativa, es reconeix en el compte de resultats durant la vida del deute d'acord amb el tipus d'interès efectiu.

Els deutes per operacions comercials amb venciment no superior a un any i que no tenen un tipus d'interès contractual es valoren, tant en el moment inicial com posteriorment, pel seu valor nominal quan l'efecte de no actualitzar els fluxos d'efectiu no és significatiu.

4.5 - Impost sobre beneficis

L'Impost sobre beneficis es calcula en funció del resultat de l'exercici considerant les diferències existents, si n'hi hagués, entre el resultat comptable i el resultat fiscal (base imposable de l'impost) i distingint per a aquestes el caràcter de permanents o temporals a efectes de determinar l'Impost sobre beneficis acreditat en l'exercici.

La **FUNDACIÓ** es troba acollida al règim fiscal especial per a entitats sense fins lucratiu, regulat en la Llei 49/2002, de 23 de desembre.

4.6 - Provisions i contingències

La **FUNDACIÓ** reconeix comptablement una provisió per passiu contingent quan té una obligació present sorgida com a conseqüència de successos passats, és probable que puguin produir-se perjudicis patrimonials per a la **FUNDACIÓ** i l'import es pot estimar de manera fiable.

Les provisions es valoren d'acord amb la informació disponible, pel valor actual de la millor estimació possible de l'import necessari per cancel·lar o transferir a un tercer l'obligació, registrant els ajustaments per actualització de la provisió com una despesa financera atenent al meritament.

D'altra banda, es consideren passius contingents aquelles possibles obligacions sorgides com a conseqüència de successos passats, quina materialització està condicionada a que ocorri o no un o més esdeveniments futurs independents de la voluntat de la **FUNDACIÓ**. Aquests passius contingents no són objecte de registre comptable, presentant-se detall dels mateixos en la memòria, quan sigui necessari.

4.7 - Ingressos i despeses

Es registren en general, atenent el principi de meritament i el de correlació entre ingressos i despeses, independentment del moment en què es produeix la corrent monetària derivada del cobrament o pagament dels mateixos.

4.8 - Medi ambient

Les despeses derivades de les actuacions de la **FUNDACIÓ** que tenen per objectiu la protecció i millora del medi ambient es comptabilitzen, si és el cas, com a despesa de l'exercici en què s'incorren. No obstant això, si suposen inversions com a conseqüència d'actuacions per minimitzar l'impacte mediambiental i la protecció i millora del medi ambient, es comptabilitzen com a més valor de l'immobilitzat.

4.9 - Subvencions, donacions i llegats rebuts

Les subvencions, donacions i llegats no reintegrables es comptabilitzen com a ingressos directament imputats al patrimoni net i es reconeixen en el compte de resultats com a ingressos sobre una base sistemàtica i racional de forma correlacionada amb les despeses derivades de la subvenció.

A aquests efectes, una subvenció, donació o llegat es considera no reintegrable quan existeix un acord individualitzat de concessió de la subvenció, donació o llegat, s'han complert totes les condicions establertes per la concessió i no existeixen dubtes raonables de que es cobrarà.

Altres subvencions, donacions i llegats enregistrats en el Patrimoni net de la **FUNDACIÓ** corresponen al valor de les edificacions rebudes en adscripció de l'Ajuntament de Barcelona i a mobiliari, instal·lacions i equips per a processos d'informació adscrits tanmateix per l'Institut de Cultura de Barcelona que era l'entitat que gestionava anteriorment el Museu Picasso. La seva imputació al compte de resultats s'efectuarà en proporció a la dotació a l'amortització efectuada pels béns esmentats.

Les subvencions, donacions i llegats de caràcter monetari es valoren pel valor raonable de l'import concedit.

4.10 - Transaccions entre parts vinculades

Les operacions comercials amb parts vinculades es registren pel seu valor raonable. En moments posteriors, els saldos a cobrar o a pagar que es deriven d'aquestes transaccions figuren en balanç a cost amortitzat, que coincideix amb el valor nominal quan el termini per a realitzar-los o fer-los efectius és inferior a un any i no tenen associat cap tipus d'interès contractual.

5. IMMOBILITZAT

5.1 - Immobilitzat Material

Els moviments experimentats pels comptes d'immobilitzat material durant els exercicis 2019 i 2018 han estat els següents:

	Construccions	Instal·lacions Tècniques	Mobiliari	Equips per a proces d'informació	Altres immobilitzat	Total
Cost						
Saldo a 31.12.2017	64.620.511,40	657.054,76	242.720,82	104.099,23	143.727,76	65.768.113,97
Altes	0,00	28.666,33	106.665,76	35.721,92	125.912,00	296.966,01
Baixes	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Saldo a 31.12.2018	64.620.511,40	685.721,09	349.386,58	139.821,15	269.639,76	66.065.079,98
Altes	0,00	58.466,59	63.055,52	13.818,64	141.536,92	276.877,67
Baixes	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Saldo a 31.12.2019	64.620.511,40	744.187,68	412.442,10	153.639,79	411.176,68	66.341.957,65
Amortització acumulada						
Saldo a 31.12.2017	(3.272.077,74)	(82.759,24)	(207.980,45)	(49.035,74)	(27.747,68)	(3.639.600,85)
Altes	(1.090.692,58)	(67.255,62)	(6.029,40)	(24.041,76)	(23.193,35)	(1.211.212,71)
Baixes	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Saldo a 31.12.2018	(4.362.770,32)	(150.014,86)	(214.009,85)	(73.077,50)	(50.941,03)	(4.850.813,56)
Altes	(1.090.692,58)	(70.610,23)	(15.733,16)	(27.262,53)	(13.565,02)	(1.217.863,52)
Baixes						0,00
Saldo a 31.12.2019	(5.453.462,90)	(220.625,09)	(229.743,01)	(100.340,03)	(64.506,05)	(6.068.677,08)
Valor Net a 31.12.18	60.257.741,08	535.706,23	135.376,73	66.743,65	218.698,73	61.214.266,42
Valor Net a 31.12.19	59.167.048,50	523.562,59	182.699,09	53.299,76	346.670,63	60.273.280,57

Les principals inversions de l'exercici 2019 en el Museu realitzades per la **FUNDACIÓ** han estat en projectes i estudis per a la rehabilitació dels patis i façana dels palaus on s'ubica el Museu així com la construcció de noves vitrines per a exposicions.

Les principals inversions fetes durant l'exercici 2018 en el Museu realitzades per la **FUNDACIÓ** han estat en mobiliari i vitrines per a exposicions i en l'adequació d'una nova sala d'exposicions anomenada Sala Meca, amb accés directe des del carrer.

El mobiliari i els equips per a procés d'informació adscrits per l'Institut de Cultura de Barcelona, amb un valor raonable de 206.890,31 i 13.896,49 euros respectivament, es troben en ús i totalment amortitzat.

L'import dels béns totalment amortitzats adquirits per part de la **FUNDACIÓ** a 31 de desembre de 2019 és de 30.954,21 euros i es corresponen amb equips per a processament d'informació.

5.2 – Immobilitzat Immaterial

Els moviments experimentats pels comptes d'immobilitzat immaterial durant els exercicis 2019 i 2018 han estat els següents:

	Aplicacions informàtiques
Cost	
Saldo a 31.12.2017	0,00
Altes	951,20
Baixes	0,00
Saldo a 31.12.2018	951,20
Altes	
Baixes	0,00
Saldo a 31.12.2019	951,20
Amortització acumulada	
Saldo a 31.12.2017	0,00
Altes	0,00
Baixes	0,00
Saldo a 31.12.2018	0,00
Altes	(397,42)
Baixes	0,00
Saldo a 31.12.2019	(397,42)
Valor Net a 31.12.18	951,20
Valor Net a 31.12.19	553,78

Durant l'exercici 2019 no s'ha adquirit cap nou actiu intangible, l'any 2018 es va desenvolupar un mòdul d'integració de comptabilitat i gestió d'entrades.

6. BÉNS DEL PATRIMONI CULTURAL

Els moviments que s'han produït durant els exercicis 2019 i 2018 en l'epígraf de Béns del patrimoni cultural han estat els següents:

	Béns Patrimoni Cultural
Cost	
Saldo a 31.12.2017	1.575.345,50
Altes	299.426,70
Saldo a 31.12.2018	1.874.772,20
Altes	24.000,00
Saldo a 31.12.2019	1.898.772,20

Els béns del patrimoni cultural corresponen a:

- Conjunt d'obres i documents del Fons Gustau Gili i Anna Maria Torra, adquirit per la **FUNDACIÓ** durant els exercicis 2014, 2015, 2016, 2017 i 2018.

La compravenda del Fons esmentat es realitza segons els termes i condicions acordats per les parts en el contracte signat en data 16 de juliol de 2014, i es divideix en cinc lots integrats de documents i obres, on el preu d'adquisició acordat és d'1.200.000,00 euros, i l'abonament del mateix s'efectuarà de forma fraccionada en les dates que s'indiquen seguidament:

Lot I. 16/07/2014: 240.000,00 euros.

Lot II. 15/09/2015: 240.000,00 euros.

Lot III. 15/09/2016: 240.000,00 euros.

Lot IV. 15/09/2017: 240.000,00 euros.

Lot V. 15/09/2018: 240.000,00 euros.

Amb l'abonament del cinquè lot, que es va fer efectiu en data 04 de setembre de 2018, dins del termini indicat, la **FUNDACIÓ** ha passat a ser propietària de la totalitat de documents que el componen. Per aquest motiu, i d'acord amb allò que estableix el propi contracte, l'obra adquirida ha estat exposada al públic en la exposició que ha portat per nom "Pablo Picasso i els editors Gustavo Gili".

- Fons de Lucien Clerque valorat en 343.100,00 euros.
- Llibres il·lustrats valorats en 208.995,50 euros.
- Fotografies de Pablo Picasso valorades en 9.666,70 euros.
- Dibuix "lo que Rusiñol se pensava" adquirit per 53.010,00 euros.
- Gravats "Sueño y mentirà" de Pablo Picasso adquirits per 24.000,00 euros.
- Cartes manuscrites de Picasso per 36.000,00 euros
- Llibre il·lustrat adquirit l'any 2019 per 24.000,00 euros

7. ACTIUS FINANCERS

7.1 - Classificació dels actius financers

Tots els actius financers que figuren a l'actiu del balanç han estat valorats a cost amortitzat, que equival al valor nominal dels imports a cobrar.

El detall dels actius financers és el següent:

ACTIUS FINANCERS A CURT TERMINI

Categories	2019	2018
Actius financers a cost amortitzat:		
Usuaris, patrocinadors i deutors de les activitats i altres comptes a cobrar	979.549,53	2.011.035,43
	979.549,53	2.011.035,43

7.2 - Usuaris, patrocinadors i deutors de les activitats i altres comptes a cobrar

La composició de les partides que formen l'epígraf "Usuaris, patrocinadors i deutors de les activitats i altres comptes a cobrar" és la següent:

	2019	2018
Actius financers a cost amortitzat:		
Usuaris deutors per vendes i prestació de servei	58.699,63	176.271,92
Deutors, entitats del grup, associades i altres parts vinculades (Nota 14.1)	521.208,19	1.538.970,49
Altres deutors	399.641,71	295.793,02
	979.549,53	2.011.035,43

L'any 2018 no es va realitzar cap deteriorament de valor dels actius financers de la **FUNDACIÓ**. L'any 2019 s'ha comptabilitzat un deteriorament per import de 37.609,92 euros que es corresponen amb una proposta d'anul·lació del conveni subscrit amb el Museu Reina Sofia així com unes factures per cessió d'espais que s'han considerat saldos de dubtós cobrament.

L'epígraf d'Usuaris, patrocinadors i deutors de les activitats i altres comptes a cobrar ha registrat el següent moviment resumit:

Exercici 2019:	Saldos 01.01.2019	Augments	Disminucions	Saldos 31.12.2019
Usuaris deutors per vendes i prestació de serveis	176.271,92	9.744.221,62	(9.861.793,91)	58.699,63
Deutors, Ent. grup, associades i vinculades	1.538.970,49	51.979,00	(1.069.741,30)	521.208,19
Altres deutors	295.793,02	1.239.401,55	(1.135.552,86)	399.641,71
	2.011.035,43	11.035.602,17	(12.067.088,07)	979.549,53

Exercici 2018:	Saldos 01.01.2018	Augments	Disminucions	Saldos 31.12.2018
Usuaris deutors per vendes i prestació de serveis	338.323,57	8.014.147,39	(8.176.199,04)	176.271,92
Deutors, Ent. grup, associades i vinculades	552.718,72	1.288.161,81	(301.910,04)	1.538.970,49
Altres deutors	181.179,07	1.671.098,79	(1.556.484,84)	295.793,02
	1.072.221,36	10.973.407,99	(10.034.593,92)	2.011.035,43



8. PASSIUS FINANCERS

8.1 - Categories de passius financers

Tots els passius financers que figuren al passiu del balanç de situació corresponen a passius financers a cost amortitzat, que equival al valor nominal dels imports a pagar.

El detall dels passius financers és el següent:

Categories	PASSIUS FINANCERS A CURT TERMINI	
	2019	2018
Passius financers a cost amortitzat:		
Altres passius financers	1.038.406,52	1.047.445,05
Creditors varis	1.600.602,84	1.457.537,43
Creditors entitats del grup i associades	212.381,99	172.249,34
Personal	111.149,62	92.063,29
	2.962.540,97	2.769.295,11

8.2 - Creditors per activitats i altres comptes a pagar

El detall dels comptes inclosos en aquest epígraf es mostren a continuació:

	2019	2018
Passius financers a cost amortitzat:		
Creditors varis	1.600.602,84	1.457.537,43
Creditors entitats del grup i associades (Nota 15.1)	212.381,99	172.249,34
Personal (periodificació pagues extres)	111.149,62	92.063,29
Altres deutes amb Adm. Públiques (Nota 11.3)	148.943,71	111.776,10
	2.073.078,16	1.833.626,16

8.3 - Deutes a curt termini

El saldo d'aquest epígraf presenta la següent composició:

	2019	2018
- Deutes a curt termini transformables en subvencions, donacions i llegats	1.014.430,65	1.028.063,19
- Dipòsits constituïts per contracte de serveis	23.975,87	19.381,86
	1.038.406,52	1.047.445,05

Com a deutes a curt termini transformables en subvencions s'inclou;

	2019	2018
- Subvenció atorgada per l'Ajuntament de Barcelona el mes de desembre de 2018 per al finançament de la rehabilitació de la Façana i patis del Museu	850.000,00	850.000,00
- Subvencions rebudes de l'Institut de Cultura de Barcelona per finançar les obres de climatització del museu.	164.430,65	164.430,65
- Subvencions rebudes de l'Institut de Cultura de Barcelona per finançar les obres de l'ampliació de la seguretat del Pati Noguera	0,00	13.632,54
	<u>1.014.430,65</u>	<u>1.028.063,19</u>

8.4 - Informació sobre el període mig de pagament a proveïdors. Disposició Addicional 3ª.
"Deure d'informació" de la Llei 15/2010, de 5 de juliol

La Disposició final 2ª de la Llei 31/2014, de 3 de desembre, que modifica la Llei de Societats de Capital per a la millora del govern corporatiu, assenyala que es modifica la Disposició addicional 3ª de la Llei 15/2010, de 5 de juliol, de modificació de la Llei 3/2004, de 29 de desembre, per la que s'estableixen mesures de lluita contra la morositat en les operacions comercials".

Conforme a la Resolució de "l'Instituto de Contabilidad y Auditoría de Cuentas", sobre la informació a incorporar a la memòria del comptes anuals en relació amb el període mig de pagament a proveïdors en operacions comercials, les dades a 31 de desembre de 2019 i 31 de desembre de 2018 són les següents:

	Dies	
	2019	2018
Període mig de pagament a proveïdors	30,92	23,18
Rati d'operacions pagades	31,71	22,57
Rati d'operacions pendents de pagament	25,15	27,78

	Import (euros)	
	2019	2018
Total pagaments realitzats	7.278.426,67	7.313.735,64
Total pagaments pendents	995.968,85	989.961,25

9. FONS PROPIS

Fons dotacional

El moviment registrat pels comptes que integren l'epígraf de Fons propis als exercicis 2019 i 2018 es mostra a l'Estat de Canvis en el Patrimoni Net (ECPN).

El fons dotacional es compon de l'aportació dinerària efectuada per l'Ajuntament de Barcelona i la Fundació Barcelona Cultura segons el següent detall:

	Fons dotacional
Ajuntament de Barcelona	20.000,00
Fundació Barcelona Cultura	10.000,00
	30.000,00

Els rendiments generats per la seva materialització s'apliquen a la finalitat fundacional.

10. SUBVENCIONS, DONACIONS I LLEGATS

10.1 - Subvencions, donacions i llegats rebuts

El moviment durant l'exercici d'aquest epígraf del patrimoni net es detalla a continuació:

	Subvencions de capital	Altres subv. Donacions i llegats	Total
Saldo a 31.12.2017	401.893,17	61.351.016,44	61.752.909,61
Subvencions concedides en l'exercici	850.000,00	0,00	850.000,00
Aplicació passiu corrent (per no aplicació a la seva finalitat)	(850.000,00)	0,00	(850.000,00)
Traspassos al compte de resultats	(55.697,16)	(1.090.692,58)	(1.146.389,74)
Altres variacions	76.558,21	0,00	76.558,21
Saldo a 31.12.2018	422.754,22	60.260.323,86	60.683.078,08
Subvencions concedides en l'exercici	0,00	0,00	0,00
Aplicació passiu corrent (per no aplicació a la seva finalitat)	0,00	0,00	0,00
Traspassos al compte de resultats	(51.872,07)	(1.090.692,58)	(1.142.564,65)
Altres variacions	34.492,00	0,00	34.492,00
Saldo a 31.12.2019	405.374,15	59.169.631,28	59.575.005,43

- a) Les subvencions de capital rebudes corresponen a les aportacions realitzades per l'Institut de Cultura de Barcelona i l'Ajuntament de Barcelona.

b) Les altres subvencions, donacions o llegats es corresponen amb els béns immobles i mobles rebuts en adscripció de:

- Ajuntament de Barcelona: construccions per valor raonable de 64.620.511,84 euros.
- Institut de Cultura de Barcelona: instal·lacions tècniques, mobiliari i equips per a processos d'informació pel valor raonable de 10.792,98 euros.

10.2 - Subvencions d'exploració

El detall de les subvencions d'exploració rebudes durant l'exercici i aplicades als epígrafs d'Ingressos rebuts amb caràcter periòdic i Subvencions oficials a les activitats, és el següent:

	2019	2018
- Aportació Fundació La Pedrera	28.000,00	
- Institut de Cultura de Barcelona. Aportació periòdica	0,00	300.000,00
- Aportació extraordinària per compensar pèrdues	0,00	85.000,00
- Aportació processos de selecció	0,00	623,04
- Aportació per cofinançament Big Draw	51.000,00	50.810,77
	<u>79.000,00</u>	<u>436.433,81</u>

11. SITUACIÓ FISCAL

11.1 - Aspectes fiscals

Segons les disposicions legals vigents, les liquidacions d'impostos i les cotitzacions socials no poden considerar-se definitives fins que no han estat inspeccionades per les autoritats fiscals o laborals o ha transcorregut el termini de prescripció de quatre anys.

La **FUNDACIÓ** té oberts a inspecció tots els impostos principals i cotitzacions socials que li són aplicables, corresponents a tots els exercicis no prescrits.

No es preveu que existeixin contingències d'importos significatius que es poguessin derivar de la revisió dels exercicis oberts a inspecció.

La **FUNDACIÓ** ha sol·licitat la devolució de les quotes liquidades durant els exercicis 2016, 2017 i 2018 en concepte d'Impost sobre Activitats Econòmiques acollint-se a allò que estableix la Llei 49/2002 de 23 de desembre de mesures fiscals de les entitats sense ànims de lucre.

7

11.2 - Aspectes jurídics

Al tancament de l'exercici 2018, la **FUNDACIÓ** va estar demandada en matèria de drets fonamentals, interposada pels treballadors d'una empresa prestadora de serveis, en virtut de la qual, i com a conseqüència de la impossibilitat de prestar els serveis amb motiu d'una vaga, es reclama la quantitat de 10.000 euros en concepte de multa i indemnització i, addicionalment, 100 euros per cada dia de vaga i vaguista. En opinió dels Patrons de la **FUNDACIÓ** així com dels seus assessors legals, és possible una sentència parcialment estimatòria d'aquestes pretensions.

11.3 - Detall dels saldos amb Administracions Públiques

El saldos a 31 de desembre amb la Hisenda Pública per conceptes fiscals és el següent:

Descripció	2019		2018	
	Saldos Deutors	Saldos Creditors	Saldos Deutors	Saldos Creditors
Hisenda Pública:				
-Creditora per IVA	0,00	67.997,22	0,00	25.382,87
-Creditora per IRPF retencions	0,00	42.782,84	0,00	48.378,25
Organismes de la Seguretat Social				
-Seguretat social creditora	0,00	38.163,65	0,00	38.014,98
	0,00	148.943,71	0,00	111.776,10

11.4 - Impost sobre beneficis

La **FUNDACIÓ** està acollida als beneficis fiscals establerts en la Llei 49/2002, de 23 de desembre, de Règim Fiscal de les Entitats sense afany de Lucre i dels Incentius Fiscals al mecenatge.

D'acord amb aquest règim, es troben exemptes de l'Impost sobre beneficis, entre altres, les explotacions econòmiques de museus, biblioteques, arxius i centres de documentació i les explotacions econòmiques consistents en l'organització d'exposicions, conferències, col·loquis, cursos o seminaris.

La **FUNDACIÓ**, per la naturalesa de les seves activitats, no obté rendes no exemptes de tributar per l'Impost sobre Societats.

12. ACTIUS CONTINGENTS

A 31 de desembre de 2019 existeixen dues sol·licituds de devolució d'ingressos indeguts per haver pagat l'Impost sobre Activitats Econòmiques quan, en ser la Fundació una entitat acollida al règim fiscal especial previst a la Llei 49/2002, n'estava exempta.

- a) Per una banda, a l'Agència Estatal de l'Administració Tributària se li ha sol·licitat la devolució d'un total de 22.796,14 euros, corresponents als exercicis 2016 (6.984,17 euros), 2017 (8.478,59 euros) i 2018 (7.333,38 euros), més els interessos que per Llei corresponguin. En data 6 de novembre de 2019 s'ha presentat per via telemàtica a la Seu Electrònica de l'Agència Estatal de l'Administració Tributària una sol·licitud de devolució d'ingressos indeguts pel pagament de l'IAE de quota nacional dels exercicis esmentats. A la data de formulació d'aquests comptes anuals no se n'ha rebut resposta ferma.
- b) D'altra banda, a l'Institut Municipal d'Hisenda de l'Ajuntament de Barcelona se li ha sol·licitat la devolució d'un total de 123.690,06 euros, corresponents als exercicis 2016 (49.572,22 euros), 2017 (49.093,41 euros) i 2018 (25.024,43 euros), més els interessos que per Llei corresponguin. La Fundació ha fet la corresponent sol·licitud de devolució d'ingressos indeguts a l'Institut Municipal d'Hisenda de l'Ajuntament de Barcelona, rebent resposta el 17 de desembre 2019 en la qual requereix més documentació de l'aportada originalment (requeriment que ha estat atès per la Fundació el 24 de desembre), a data de formulació d'aquests comptes anuals no se n'ha rebut resposta ferma.

Atesa la situació esmentada el Patrons de la Fundació, considerant en tot cas l'opinió dels seus assessors legals, no han reconegut cap import a cobrar derivat de la situació esmentada. En tot cas el reconeixement dels eventuais imports a cobrar es realitzarà quan existeixen evidències més objectives per a la seva percepció.

13. INGRESSOS I DESPESES

13.1 - Despeses de personal

El detall de l'epígraf Despeses de personal és el següent:

	2019	2018
Sous i salaris	1.279.145,16	1.190.175,75
Seguretat social	334.669,71	298.516,72
Altres despeses socials	0,00	331,86
	1.613.814,87	1.489.024,33

13.2 - Ingressos per les activitats

El detall de les partides que componen aquest epígraf és el següent:

	2019	2018
Vendes	41.831,76	38.475,92
Prestació de serveis		
-Entrades al Museu	7.739.827,67	6.551.944,48

-Serveis d'audioguies i radioguies	1.288.191,10	1.189.882,50
-Entrades exposicions temporals	18.999,00	41.076,50
-Altres prestacions de serveis	461.880,09	201.710,98
Aportacions ICUB (Nota 10.2)	51.000,00	435.810,77
Subvencions	28.000,00	0,00
	9.629.729,62	8.458.901,15

13.3 - Altres ingressos de les activitats

Altres ingressos de les activitats obtinguts durant l'exercici es corresponen amb el següent detall:

	2019	2018
Cànon botigues	995.885,99	884.517,73
Propietat industrial i intel·lectual cedides en explo	91.562,50	15.662,50
Cessió temporal d'espais	11.500,00	23.025,00
	1.098.948,49	923.205,23

13.4 - Altres despeses d'explotació

El detall de les partides que componen aquest epígraf és el següent:

	2019	2018
Serveis Exteriors		
-Arrendaments i cànon	186.965,09	135.590,63
-Reparacions i conservació	412.667,20	480.920,96
-Serveis de professionals independents	545.451,24	658.274,57
-Transports	447.003,99	471.787,65
-Primes d'assegurances	277.221,88	240.013,69
-Serveis bancaris i similars	71.688,72	83.490,95
-Publicitat, propaganda i relacions públiques	81.340,88	184.017,37
-Subministraments	321.560,77	381.930,61
-Altres serveis	4.954.739,58	4.956.063,30
	7.298.639,35	7.592.089,73
Tributs	5.887,46	63.016,11
Pèrdues, deteriorament i variació de provisions	37.609,92	0,00
	7.342.136,73	7.655.105,84

L'import de la partida "arrendaments i cànon" inclou operacions de lloguer d'espais, material o drets no subjectes a contractes fixes temporals.

L'import de la partida "Altres serveis", inclou principalment les despeses en concepte de serveis de vigilància i seguretat, serveis d'atenció al públic, i a la contractació d'audioguies.

14. APLICACIÓ D'ELEMENTS PATRIMONIALS I D'INGRESSOS A FINALITATS FUNDACIONALS

14.1 - Béns i drets de la dotació fundacional

La dotació fundacional s'aportà íntegrament en forma de tresoreria per part de les institucions fundadores.

Els actius no corrents de la **FUNDACIÓ** estan aplicats íntegrament a les finalitats fundacionals.

14.2 - Destinació a finalitats fundacionals del percentatge legalment establert

D'acord amb el que estableix l'article 333-2 del llibre tercer del Codi Civil de Catalunya, aprovat per la Llei 4/2008, de 24 d'abril, la **FUNDACIÓ** té l'obligació de destinar al menys el 70% de les rendes obtingudes i dels altres ingressos nets anuals al compliment del fins fundacionals.

En el quadre que es mostra a continuació s'exposen l'aplicació de les rendes i dels ingressos a la destinació de les finalitats fundacionals:

	Import (en euros)	%
Ingressos totals obtinguts en l'exercici 2019		
-Ingressos segons compte de resultats:	11.871.242,76	
Menys:		
-Subvencions i donacions de capital traspasades a resultats	(1.142.564,65)	
-Deteriorament i resultat per alienacions	0,00	
-Ingressos financers	0,00	
	10.728.678,11	
Subvencions i donacions de capital obtingudes:	10.728.678,11	100%
Aplicacions a les finalitats en l'exercici 2019		
-Despeses segons compte de resultats:	10.181.180,87	
Menys:		
-Dotacions a amortitzacions	(1.218.260,94)	
-Despeses financeres i diferències de canvi	(330,46)	
-Pèrdues per alienacions i altres	0,00	
	8.962.589,47	
Inversions de l'exercici:		
-Immobilitzat intangible	0,00	
-Immobilitzat material	276.877,67	

-Béns del patrimoni cultural

24.000,00

300.877,67

9.263.467,14

86,34%

15. OPERACIONS AMB PARTS VINCULADES**15.1 - Saldos i transaccions amb parts vinculades**

a) Els saldos al tancament de l'exercici amb parts vinculades són els següents:

	2019	2018
SALDOS		
Saldos Deutors		
Institut de Cultura de Barcelona (Subvenció)	521.208,19	688.529,49
Institut de Cultura de Barcelona (Prestació de serveis)	0,00	441,00
Ajuntament de Barcelona (Subvenció)	0,00	850.000,00
	<u>521.208,19</u>	<u>1.538.970,49</u>
Saldos Creditors		
Ajuntament de Barcelona (Prestació de serveis)	0,00	0,00
Institut de Cultura de Barcelona (Prestació de serveis)	212.015,99	172.160,30
Institut Municipal de Parcs i Jardins (prestació de serveis)	366,00	89,04
	<u>212.381,99</u>	<u>172.249,34</u>

b) Les transaccions durant l'exercici amb les parts vinculades són les següents:

	2019	2018
TRANSACCIONS		
Ingressos		
Vendes i prestacions de serveis:		
-Institut de Cultura de Barcelona	0,00	2.351,04
	<u>0,00</u>	<u>2.351,04</u>
Subvenció a l'explotació per a les activitats:		
-Institut de Cultura de Barcelona	51.000,00	435.810,77
	<u>51.000,00</u>	<u>435.810,77</u>
Subvenció de capital:		
-Ajuntament de Barcelona	0,00	850.000,00
-Institut de Cultura de Barcelona	0,00	0,00
	<u>0,00</u>	<u>850.000,00</u>
	51.000,00	1.288.161,81
Despeses		
-Ajuntament de Barcelona	3.832,74	3.096,46
-Institut de Cultura de Barcelona	349.643,75	172.160,30
-Institut Municipal de Parcs i Jardins	2.196,00	998,14
	<u>355.672,49</u>	<u>176.254,90</u>

Les prestacions de serveis rebudes de l'Institut de Cultura de Barcelona es corresponen, bàsicament, a la refacturació dels consums de subministrament d'electricitat, aigua i telèfon.

15.2 - Remuneració dels membres del Patronat

Els Patrons de la **FUNDACIÓ**, que es configuren com l'alta direcció d'aquesta, tal i com s'estableix a l'article 12 dels seus Estatuts, exerceixen el càrrec gratuïtament, no havent rebut durant l'exercici 2019 (ni 2018) cap retribució, no se'ls hi ha concedit cap préstec o bestreta, ni s'han assumit obligacions pel seu compte a títol de garantia i tampoc existeixen obligacions concretes en matèria de pensions i d'assegurances de vida.

16. ALTRA INFORMACIÓ

16.1 - Plantilla mitjana

El nombre mitjà d'empleats durant l'exercici, així com la situació de la plantilla a 31 de desembre, es detalla següidament:

Exercici 2019:

Categoria	Plantilla Mitjana 2019			Situació a 31/12/2019		
	Homes	Dones	Total	Homes	Dones	Total
Director	1,00		1,00	1,00		1,00
Gerent		1,00	1,00		1,00	1,00
Cap Departament		1,00	1,00		1,00	1,00
Gestor Projectes			0,00			0,00
Suport	1,00	7,99	8,99	1,00	12,00	13,00
Tècnic		17,99	17,99		20,00	20,00
	2,00	27,98	29,98	2,00	34,00	36,00

Exercici 2018:

Categoria	Plantilla Mitjana 2018			Situació a 31/12/2018		
	Homes	Dones	Total	Homes	Dones	Total
Director	1,00		1,00	1,00		1,00
Gerent		0,92	0,92		1,00	1,00
Cap Departament		0,33	0,33		1,00	1,00
Gestor Projectes	0,83		0,83			0,00
Suport	1,00	6,00	7,00	1,00	6,00	7,00
Tècnic		18,66	18,66		17,00	17,00
	2,83	25,91	28,74	2,00	25,00	27,00

16.2 - Medi ambient

La **FUNDACIÓ** no té responsabilitats, despeses, actius, ni provisions i contingències de naturalesa mediambiental que poguessin ésser significatius en relació amb el patrimoni, la situació financera i els resultats de la **FUNDACIÓ**. Per aquest motiu, no s'inclouen desglossaments en aquesta memòria dels comptes anuals abreujats pel que fa a informació sobre qüestions mediambientals.

16.3 - Despeses d'auditoria

Els honoraris meritats per l'empresa auditoria durant l'exercici 2019 en concepte de serveis d'auditoria, altres i despeses incorregudes en la prestació dels serveis han suposat 6.210 euros (honoraris de l'exercici 2018 van ser de 6.150 euros).

16.4 - Canvis en el Patronat

Durant l'exercici 2019 s'han produït els següents canvis en la composició del Patronat:

Baixes 2019:

- Pilar Soldevila García
- Jaume Asens Llodrà

Altes 2019:

- Francesc Xavier Marcé Carol
- Mònica Mateos Guerrero

Durant l'exercici 2018 es van produir els següents canvis en la composició del Patronat:

Baixes 2018:

- Jaume Alsina Oliva
- Ferran Barenblit Scheinin
- Antoni Fernández Pérez
- David Madí Cendrós
- Francesc Xavier Marcé Carol
- Valentí Oviedo Cornejo

Altes 2018:

- Isabel Balliu Badia
- Marta Clari i Padrós
- Pilar Soldevila García
- Vicenç Villatoro Lamolla

- Santi de Torres Sanahuja
- Genís Roca Verard
- Anna Gener Surrell

17. FETS POSTERIORIS AL TANCAMENT

El passat 11 de març de 2020 l'Organització Mundial de la Salut va elevar la situació d'emergència de salut pública ocasionada pel brot del Coronavirus (COVID-19) a pandèmia internacional. La ràpida evolució dels fets, a escala nacional i internacional, suposa una crisi sanitària sense precedents, que impactarà en l'entorn macroeconòmic i en l'evolució dels negocis. Per fer front a aquesta situació, entre d'altres mesures, el Govern d'Espanya ha procedit a la declaració de l'estat d'alarma, mitjançant la publicació del Reial Decret 463/2020, de 14 de març, i a l'aprovació d'una sèrie de mesures urgents extraordinàries per fer front a l'impacte econòmic i social del COVID-19, mitjançant el Reial decret llei 8/2020, de 17 de març.

Considerem que les conseqüències derivades d'aquesta situació no impliquen un ajust en els comptes anuals corresponents a l'exercici anual acabat al 31 de desembre de 2019, però poden impactar de manera significativa en les activitats i resultats futurs. En aquest sentit, els principals efectes derivats de la situació esmentada ha suposat:

- El tancament del Museu des del dia 14 de març de 2020 i per un període mínim de 2 mesos i mig.
- Suspensió dels contractes de serveis d'acord en aplicació de l'article 34 del Reial decret 463/2020 amb l'objectiu de minimitzar els impactes econòmics sobre la institució i alhora mantenir els llocs de treball.

La **FUNDACIÓ** està duent a terme les accions que considera més adients amb l'objecte de fer front a la situació i minimitzar el seu impacte, principalment les següents:

- Ajornament de les inversions previstes per reformar les façanes i patis del palaus que configuren el museu amb l'objectiu de destinar els recursos que finançaven les obres a cobrir parcialment el dèficit previst.
- Reprogramació del calendari d'exposicions previstes per al 2020 i traspàs de les exposicions de més alt pressupost al 2021.
- Estudi de noves fonts de finançament addicional (ICO) per garantir no desplaçar la pèrdua de vendes provocada pel tancament del Museu i reducció del seu aforament en tensions de tresoreria durant l'exercici.

Llevat dels aspectes esmentat anteriorment, no s'ha produït entre el tancament de l'exercici i la formulació de comptes cap fet posterior que pogués afectar a correccions en els registres comptables ni a la manifestació d'actius o passius contingents que no estiguin ja recollits en els presents comptes anuals, o que hagués de ser informat en aquesta memòria.

Aquests comptes anuals han estat formulats i aprovats pel Patronat de la **FUNDACIÓ** el 10 de juny de 2020, dins del termini establert en l'article 333-9 de la Llei 4/2008, de 24 d'abril, del Llibre tercer del Codi civil de Catalunya.

Vist-i-plau

A blue ink signature, appearing to be "Ada Colau", written over a horizontal line.

Presidenta Fundació Museu Picasso de Barcelona,
Ada Colau Ballano

El Secretari,
Jordi Cases i Pallarès

A long, sweeping black ink signature, likely belonging to Jordi Cases i Pallarès, extending from the text above.