

**Visita a sales
per alumnes de secundària
i batxillerat**

MIRÓ- PICASSO

La visita

Durant la visita compararem algunes de les obres de Picasso i de Miró; dos artistes que, més enllà de la coneixença mútua i les afinitats personals i artístiques, són dues figures cabdals de la història de l'art del segle xx.

Ens trobem davant dels principals representants de dos dels estils que van marcar un abans i un després en la cultura artística europea i nord-americana: el cubisme i el surrealisme.

Tots dos artistes mostren gran fascinació per l'experimentació en el procés artístic. Miró deia que per a un artista era necessari «anar pel món amb ulls de nen» i Picasso afirmava que «des de petit ja podia pintar com Rafael, però he necessitat tota la vida per aprendre a pintar com un infant».



JOAN MIRÓ
LA MASIA, 1921-22



PABLO PICASSO
PAISATGE VIST DES DE LA
FINESTRA, 1948

CURS 2023-24

Museu Picasso Educació

Nota: Les obres escollides poden ser susceptibles de canvi, segons les necessitats del Museu, com també el recorregut.

Visita a sales
per alumnes de secundària
i batxillerat

MIRÓ- PICASSO



PABLO PICASSO
*CRANI DE CABRA, AMPOLLA I
ESPELMA, 1951-1953*



JOAN MIRÓ
L'ESTEL MATINAL, 1940



PABLO PICASSO
LA FAMÍLIA, 1970



JOAN MIRÓ
DONA DAVANT DEL SOL, 1974



JOAN MIRÓ
*DONA, OCELL, ESTRELLA
(HOMENATGE A PABLO PICASSO),
1966-1973*

CURS 2023-24
Museu Picasso Educació

Què passa durant la visita?

ESTRATÈGIES DE PENSAMENT VISUAL (VTS)

La visita promou allò que els alumnes només podran fer a les sales del museu: mirar de veritat l'obra.

Per això, ja fa uns anys que oferim unes visites on els protagonistes són els alumnes, on a partir dels seus interessos i observacions es van generant continguts compartits amb el grup classe.

Utilitzant aquesta metodologia volem:

- Generar un espai de **debat** i d'intercanvi d'opinions incentivant la participació.
- Fomentar la curiositat i l'autonomia davant del fet artístic: **aprendre a mirar**
- Potenciar l'**escolta activa** i el respecte a les diferents opinions
- Oferir als alumnes el plaer de crear un vincle amb l'**art**, individualment i com a grup.
- **Picasso** és el punt de partida per aprendre a mirar i reflexionar sobre els nostres interessos.



Recursos educatius

Recursos educatius en línia:

<https://museupicassobcn.cat/apren-i-investiga/recursos-educatius>

Exposició temporal Miró-Picasso:

<https://museupicassobcn.cat/actualitat/exposicio/miro-picasso#exposicion>

Cronologia de Picasso:

<https://museupicassobcn.cat/picasso-i-barcelona/origen-i-cronologia>

Cronologia de Miró:

<https://www.fmirobcn.org/ca/joan-miro/>

Estratègies de Pensament Visual (VTS):

Sessió de formació VTS dins la plataforma Apropa Cultura. Estan desglossats en dos vídeos, els enllaços són:

- 1/ 2: https://youtu.be/_fVM5Z_Nu_c
- 2/ 2: https://www.youtube.com/watch?v=TNuzxD_XECE&t=7s

