

Visita amb taller
per alumnes de primària

PAISATGE COLORS, LLUM I MOVIMENT

La visita

Treballarem la temàtica del «paisatge», en què els dos artistes van coincidir, tot i que s'hi van enfrontar amb aproximacions emocionals, poètiques, matèriques o plàstiques diverses, i amb resultants i estils coincidents o divergents.

A partir de l'observació de quatre obres de l'exposició; dues de Picasso i dues de Miró, descobrirem els interessos d'ambdós envers la seva mirada i la transformació del paisatge.



JOAN MIRÓ
LA MASIA, 1921-22



JOAN MIRÓ
MONT-ROIG, L'ESGLÉSIA
I EL POBLE, 1919



PABLO PICASSO
LA FINESTRA OBERTA, 1943



PABLO PICASSO
PAISATGE VIST DES DE LA
FINESTRA, 1948

Al llarg del recorregut encetarem un debat amb l'alumnat que ens permetrà reflexionar sobre allò que ens expressen aquests paisatges, i veurem com els tracta cada artista; la incidència de la llum i de les ombres, l'interior i l'exterior, la gamma de colors que utilitzen o el simbolisme i el surrealisme, entre d'altres aspectes.

Nota: Les obres escollides poden ser susceptibles de canvi, segons les necessitats del Museu, com també el recorregut.

CURS 2023-24

Museu Picasso Educació

Visita amb taller
Per alumnes de primària

PAISATGE COLORES, LLUM I MOVIMENT

El taller

Us proposem una manera ben diferent de mirar i fer un paisatge.

Treballarem a partir d'una imatge en blanc i negre: escollirem els elements que en volem destacar i els calcarem i els donarem color. Després, a mode de *collage*, els sobreposarem a la imatge inicial, tot treballant així la idea de la llum i dels plans.



Tot seguit, col·locarem aquesta imatge en un marc especial que hem creat. Com a resultat obtindrem un paisatge en moviment vist des d'una finestra o emmarcat per aquesta.



Què passa durant la visita?

ESTRATÈGIES DE PENSAMENT VISUAL (VTS)

La visita promou allò que els alumnes només podran fer a les sales del museu: mirar de veritat l'obra.

Per això, ja fa uns anys que oferim unes visites on els protagonistes són els alumnes, on a partir dels seus interessos i observacions es van generant continguts compartits amb el grup classe.



Utilitzant aquesta metodologia volem:

- Generar un espai de **debat** i d'intercanvi d'opinions incentivant la participació.
- Fomentar la curiositat i l'autonomia davant del fet artístic: **aprendre a mirar**
- Potenciar l'**escolta activa** i el respecte a les diferents opinions
- Oferir als alumnes el plaer de crear un vincle amb l'**art**, individualment i com a grup.
- **Picasso** és el punt de partida per aprendre a mirar i reflexionar sobre els nostres interessos.



Recursos educatius

Recursos educatius en línia:

<https://museupicassobcn.cat/apren-i-investiga/recursos-educatius>

Exposició temporal Miró-Picasso:

<https://museupicassobcn.cat/actualitat/exposicio/miro-picasso#exposicion>

Cronologia de Picasso:

<https://museupicassobcn.cat/picasso-i-barcelona/origen-i-cronologia>

Cronologia de Miró:

<https://www.fmirobcn.org/ca/joan-miro/>

Estratègies de Pensament Visual (VTS):

Sessió de formació VTS dins la plataforma Apropa Cultura. Estan desglossats en dos vídeos, els enllaços són:

- 1/ 2: https://youtu.be/_fVM5Z_Nu_c
- 2/ 2: https://www.youtube.com/watch?v=TNuzxD_XECE&t=7s

