

Visita a salas
para alumnos de secundaria
y bachillerato

DIFERENTES

TÉCNICAS

La visita

Un pintor que también se dedicó a la escultura, al dibujo, al grabado, a la cerámica...

En la visita se propone un recorrido participativo en el que, a través de las observaciones del alumnado y el diálogo que se genera, analizamos y observamos **cinco** obras de la colección. Estas obras se han creado con el uso de diferentes técnicas como son el grabado, la cerámica, el dibujo y el óleo, entre otros.

1



**DESAMPARADOS
(PASTEL)
1903**

2



**MUJER CON MANTELLINA
(ÓLEO/LAPIS)
1917**

3



**DOS PECES
(CERÁMICA)
1965**

CURSO 2023-24

Museu Picasso Educación

Visita a salas
para alumnos de secundaria
y bachillerato

DIFERENTES TÉCNICAS

Picasso era un artista muy productivo; le gustaba experimentar en todos los ámbitos. Ahora el Museu nos ofrece la posibilidad de ver algunas de las obras que van más allá de la pintura.

A lo largo del recorrido iniciaremos un debate con el alumnado que nos permitirá reflexionar sobre todo aquello expresan las diversas obras y las técnicas usadas en su creación.

4



RETRATO DE JACQUELINE
CON SOMBRERO DE PAJA
(GRAVADO)
1957

5



LAS MENINAS
(ÓLEO)
1957

¿Qué ocurre durante la visita?

ESTRATEGIAS DE PENSAMIENTO VISUAL (VTS)

La visita promueve lo que los alumnos sólo podrán hacer en las salas del museo: mirar de verdad la obra.



Por eso, hace ya unos años que ofrecemos unas visitas donde los protagonistas son los alumnos, donde a partir de sus intereses y observaciones se van generando contenidos compartidos con el grupo clase.

Utilizando esta metodología queremos:

- Generar un espacio de debate y de intercambio de opiniones incentivando la participación.
- Fomentar la curiosidad y la autonomía frente al hecho artístico: aprender a mirar
- Potenciar la escucha activa y el respeto a las distintas opiniones
- Ofrecer a los alumnos el placer de crear un vínculo con el arte, individualmente y como grupo.
- Picasso es el punto de partida para aprender a mirar y reflexionar sobre nuestros intereses.



**Visita a salas
para alumnos de secundaria
y bachillerato**

Recursos educativos

Recursos educativos en línea:

<https://museupicassobcn.cat/es/aprende-e-investiga/recursos-educativos>

Otros:

Cronología de Picasso:

<https://museupicassobcn.cat/es/picasso-i-barcelona/origen-i-cronologia>

Estrategias de Pensamiento Visual (VTS):

Sesión de formación VTS dentro de Apropa Cultura.
Son dos videos, los enlaces son:

:

- 1/ 2: https://youtu.be/_fVM5Z_Nu_c
- 2/ 2: https://www.youtube.com/watch?v=TNuzxD_XECE&t=7s

www.museupicasso.bcn.cat



David Douglas Duncan
Picasso a La Californie pintando cabeza, 1957
Museu Picasso, Barcelona. Donació David Douglas Duncan, 2013
© David Douglas Duncan 2013; VEGAP, Madrid 2020