



PICASSO
EDUCACIÓ
2025/26

Visita a sales
per alumnes de primària

MOLTES MANERES DE PINTAR

Curs 2025-26
Museu Picasso Educació

La visita

Picasso aprèn, investiga i crea, sempre a la recerca de nous llenguatges.

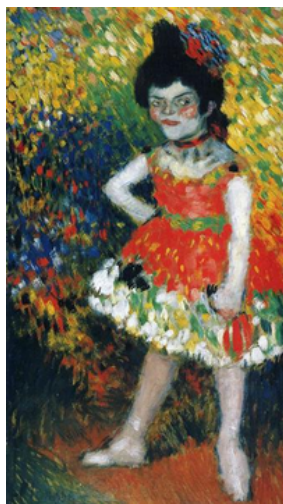
Ens aproparem a l'obra de Picasso per veure com aquest transformava i integrava en la seva obra cada nova troballa del seu desenvolupament artístic. La recerca constant de noves formes d'expressió, l'obertura a la investigació i el desig d'experimentar amb noves tècniques van ser fonamentals en la seva capacitat de reinvençió.

1



CIÈNCIA I CARITAT
1896

2



LA NANA, 1901

Us proposem un recorregut participatiu en què analitzem i observem cinc obres de La Col·lecció, a través de les quals veurem com Picasso ha representat la realitat de maneres molt diferents al llarg de la seva trajectòria. A partir d'un recorregut cronològic que va des dels seus inicis fins a la seva etapa de maduresa.

Visita a sales
per alumnes de primària

MOLTES MANERES DE PINTAR

3



TERRATS DE
BARCELONA
1903

4



BLANQUITA SUÁREZ
1917

5



LAS MENINAS
1957

Al llarg del recorregut encetarem un debat amb l'alumnat que ens permetrà reflexionar sobre allò que expressen les obres i les seves composicions, tot aprenent conjuntament.

Què passa durant la visita?

ESTRATÈGIES DE PENSAMENT VISUAL (VTS)



La visita promou allò que els alumnes només podran fer a les sales del museu: mirar de veritat l'obra.

Per això, ja fa uns anys que oferim unes visites on els protagonistes són els alumnes, on a partir dels seus interessos i observacions es van generant continguts compartits amb el grup classe.

Utilitzant aquesta metodologia volem:

- Generar un espai de **debat** i d'intercanvi d'opinions incentivant la participació.
- Fomentar la curiositat i l'autonomia davant del fet artístic: **aprendre a mirar**
- Potenciar l'**escolta activa** i el respecte a les diferents opinions
- Oferir als alumnes el plaer de crear un vincle amb l'**art**, individualment i com a grup.
- **Picasso** és el punt de partida per aprendre a mirar i reflexionar sobre els nostres interessos.



Visita a sales
per alumnes de primària

Recursos educatius

Recursos educatius en línia:

<https://museupicassobcn.cat/apren-i-investiga/recursos-educatius>

Altres:

Cronologia de Picasso:

<https://museupicassobcn.cat/picasso-i-barcelona/origen-i-cronologia>

Estratègies de Pensament Visual (VTS):

Sessió de formació VTS dins la plataforma Apropa Cultura. Estan desglossats en dos vídeos, els enllaços són:

- 1/ 2: https://youtu.be/fVM5Z_Nu_c
- 2/ 2: https://www.youtube.com/watch?v=TNuzxD_XECE&t=7s

www.museupicasso.bcn.cat



Edward Quinn
Picasso dibuixant amb els seus fills Paloma i Claude
La Galloise, Valauri, 1953. Photo Edward Quinn, @edwardquinn.com
© Successió Pablo Picasso, VEGAP, Madrid 2020