

Visita amb taller
per alumnes de primària
(cicle inicial i mitjà)

DE L'ART A L'APRENEN- TATGE

La visita

Picasso ens obre la porta, i vosaltres hi poseu la mirada inquieta. En aquest taller, l'art esdevé motor d'aprenentatge i a través de les obres de l'artista us convidem a trobar connexions amb les competències lingüístiques i matemàtiques.

1



BLANQUITA SUÁREZ
1917

2



ELS COLOMINS,
1957

3



LAS MENINAS
1957

A cada obra ens hi aproparem de maneres diferents, per entrenar la mirada, propiciar el diàleg i la reflexió sobre el què expressa, què hi està passant i la seva composició.

Nota: Les obres escollides poden ser susceptibles de canvi, segons les necessitats del Museu, com també el recorregut.

Visita amb taller
per alumnes de primària

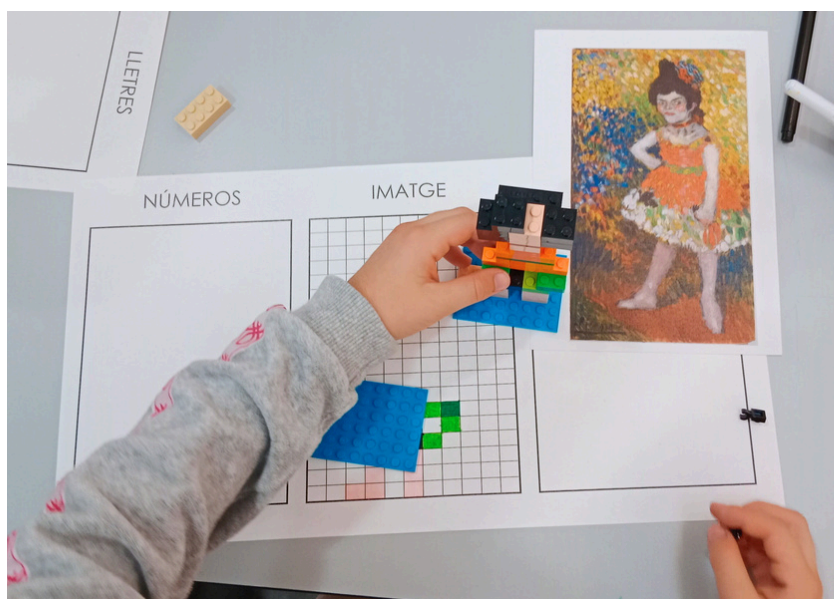
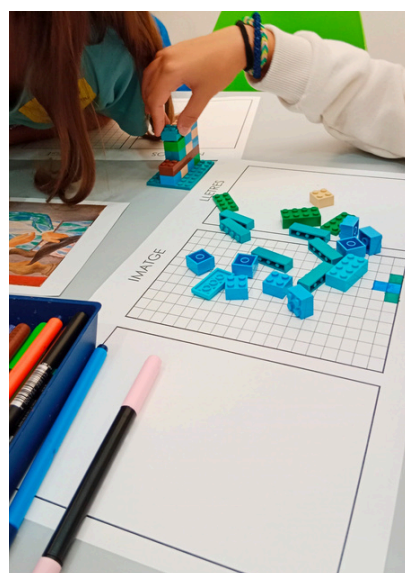
DE L'ART A L'APRENEN- TATGE

El taller

Al taller els alumnes construint algun personatge extret de les obres de Picasso amb peces de lego, ja sigui de manera individual o per parelles.

Un cop construït el representaran de manera gràfica, i es preguntaran quantes peces han fet servir, de quins colors, quines mides.

Aquesta informació la plasmaran a un tríptic, material que servirà per després poder continuar treballant a l'aula, l'expressió matemàtica i lingüística.

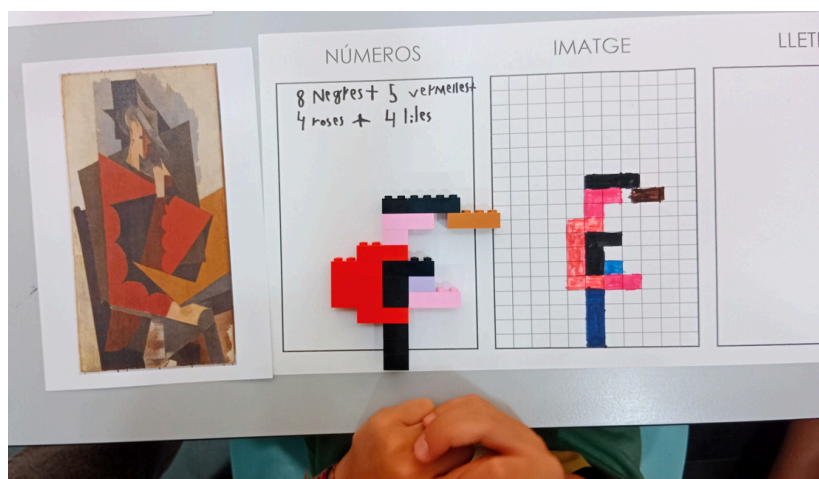


Visita amb taller
per alumnes de primària

DE L'ART A L'APRENEN- TATGE

Els objectius del taller son:

- Representar de manera gràfica i oral un personatge propi utilitzant el llenguatge visual (dibuix), el matemàtic (formes, nombres) i el verbal (descripció oral o escrita)
- Construir i optimitzar un model geomètric amb un nombre limitat i concret de peces, identificant formes i colors utilitzats per sintetitzar la figura.
- Desenvolupar la visió espacial representant figures tridimensionals des de diferents punts de vista (planta i lateral) en una graella.



Després de la visita

La proposta pot continuar a l'aula, us donem algunes idees. L'expressió **lingüística**:

- Inventa't un personatge amb Lego i construeix-lo tal i com has fet amb els de Picasso (si voleu podeu demanar als alumnes que siguin més sintètics i el facin en una columna).
- Dibuixa'l i després fes-ne una descripció.



Per poder fer la descripció aquí tens unes orientacions que et poden ajudar:

- Imagina els seus detalls físics, expressions i postura.
- Descriu característiques com l'alçada, complexió, color de cabell, ulls, pell, roba i accessoris. No t'oblidis dels detalls que el fan únic/a!
- Posa-li un nom.
- Organitza la teva descripció: Pots començar amb una descripció general i després anar a detalls específics, o seguir un ordre lògic (per exemple, de cap a peus).
- Inclou detalls de la seva personalitat: Pensa en com és el seu caràcter, actitud, gestos i expressions, manera de ser, coses preferides (color, aficions, menjar...).
- Contextualitza: Esmenta en quin entorn es troba, què està fent...
- Intenta que la teva descripció sigui precisa perquè els companys i companyes puguin imaginar clarament com és el teu personatge.

També pots intercanviar-lo amb un company/a i aquest/a ha de fer la seva descripció a partir de l'observació del teu personatge.

I a nivell **matemàtic**, podeu calcular:

- Quantes peces de cada color has utilitzat? Aneu sumant. Quantes en total? Més de..., menys de...?
- Quines figures geomètriques té el teu personatge? Quina és la que més abunda? I la que menys?

Recursos educatius

Recursos educatius en línia:

<https://museupicassobcn.cat/apren-i-investiga/recursos-educatius>

Altres:

Cronologia de Picasso:

<https://museupicassobcn.cat/picasso-i-barcelona/origen-i-cronologia>

Estratègies de Pensament Visual (VTS):

Sessió de formació VTS dins la plataforma Apropa Cultura. Estan desglossats en dos vídeos, els enllaços són:

- 1/ 2: https://youtu.be/fVM5Z_Nu_c
- 2/ 2: https://www.youtube.com/watch?v=TNuzxD_XECE&t=7s

