

Visita amb taller
per alumnes de secundària
i batxillerat

LES AVANTGUAR- DES

La visita

Farem un cop d'ull al període comprès entre les acaballes del segle XIX i principis del segle XX, i analitzarem i entendrem les anomenades avantguardes artístiques com un procés de trencament amb la tradició.

1



CIÈNCIA I CARITAT
1896

2



TERRATS DE BARCELONA
1903

3



CAP DE DONA JOVE,
1906

4



LAS MENINAS
1957

Podrem entendre, a partir d'una pluja d'imatges, prèvia a la visita, quin era el context social, tecnològic, científic, polític i humà que es respirava a l'època i com aquest context va fer canviar la manera de pensar, de mirar i de representar dels artistes del moment. Quina va ser la mirada dels artistes d'avantguarda? Quina va ser la mirada de Picasso?

Durant la visita a la col·lecció del Museu encetarem un debat amb l'alumnat que ens permetrà reflexionar sobre allò que hem vist i allò que ens expressen les obres de Picasso, tot generant un contingut comú.

Nota: Les obres escollides poden ser susceptibles de canvi, segons les necessitats del Museu, com també el recorregut.

Visita amb taller
per alumnes de secundària
i batxillerat

LES AVANTGUAR- DES

El taller

Us proposarem un repte mitjançant diversos exercicis ràpids de dibuix: desafiar la raó i la lògica de l'hemisferi esquerre per accedir a la nostra part dreta del cervell.



D'aquesta manera podrem descobrir la part intuïtiva, espontània i atzarosa que tenim amagada, tal com van fer els artistes que van protagonitzar aquest trencament.



Què passa durant la visita?

ESTRATÈGIES DE PENSAMENT VISUAL (VTS)



La visita promou allò que els alumnes només podran fer a les sales del museu: mirar de veritat l'obra.

Per això, ja fa uns anys que oferim unes visites on els protagonistes són els alumnes, on a partir dels seus interessos i observacions es van generant continguts compartits amb el grup classe.

Utilitzant aquesta metodologia volem:

- Generar un espai de **debat** i d'intercanvi d'opinions incentivant la participació.
- Fomentar la curiositat i l'autonomia davant del fet artístic: **aprendre a mirar**
- Potenciar l'**escolta activa** i el respecte a les diferents opinions
- Oferir als alumnes el plaer de crear un vincle amb l'**art**, individualment i com a grup.
- **Picasso** és el punt de partida per aprendre a mirar i reflexionar sobre els nostres interessos.



Recursos educatius

Recursos educatius en línia:

<https://museupicassobcn.cat/apren-i-investiga/recursos-educatius>

Altres:

Cronologia de Picasso:

<https://museupicassobcn.cat/picasso-i-barcelona/origen-i-cronologia>

Estratègies de Pensament Visual (VTS):

Sessió de formació VTS dins la plataforma Apropa Cultura. Estan desglossats en dos vídeos, els enllaços són:

- 1/ 2: https://youtu.be/fVM5Z_Nu_c
- 2/ 2: https://www.youtube.com/watch?v=TNuzxD_XECE&t=7s

