

Visita amb taller  
per alumnes de primària

# UNA OBRA I MIL HISTÒRIES

## La visita

La famosa cita de Picasso, "un quadre no viu sinó per a aquell que el mira", ens recorda que l'art no és només una creació personal de l'artista, sinó que pren vida i significat a través de la interacció amb l'observador.

Així, les obres de Picasso no només són un reflex de la seva pròpia visió del món, sinó també de les interpretacions i percepcions de qui les observa.

1



**LOLA, GERMANA, A  
L'ESTUDI DE LA RIERA  
DE ST.JOAN, 1900**

2



**BLANQUITA SUÁREZ,  
1917**

3



**ELS COLOMINS  
1957**

4



**LAS MENINAS  
1957**

Durant la visita observarem quatre obres, i amb l'alumnat compartirem les múltiples històries que cada una d'elles ens suggereix. Explorarem com la composició, el color, la pinzellada són estratègies utilitzades per a fomentar aquestes mirades.

Al llarg del recorregut encetarem un debat amb l'alumnat que ens permetrà reflexionar sobre allò que ens expressen les obres i les seves composicions, tot aprenent plegats.

**Nota:** Les obres escollides poden ser susceptibles de canvi, segons les necessitats del Museu, com també el recorregut.

Visita amb taller  
per alumnes de primària

# UNA OBRA I MIL HISTÒRIES

## El taller

En el taller aprofundirem en aquesta capacitat de l'art per a explicar històries des de diferents punts de vista.



L'alumnat crearà la seva pròpia història, amb elements determinats i amb elements que ells mateixos s'inventin. A continuació, escenificaran un moment de la història, tot explorant les diferents narratives que poden sorgir a partir dels mateixos elements i alhora aprendran com la distribució d'objectes i personatges contribueix a plasmar aquesta història que han creat.



# Què passa durant la visita?

## ESTRATÈGIES DE PENSAMENT VISUAL (VTS)



La visita promou allò que els alumnes només podran fer a les sales del museu: mirar de veritat l'obra.

Per això, ja fa uns anys que oferim unes visites on els protagonistes són els alumnes, on a partir dels seus interessos i observacions es van generant continguts compartits amb el grup classe.

Utilitzant aquesta metodologia volem:

- Generar un espai de **debat** i d'intercanvi d'opinions incentivant la participació.
- Fomentar la curiositat i l'autonomia davant del fet artístic: **aprendre a mirar**
- Potenciar l'**escolta activa** i el respecte a les diferents opinions
- Oferir als alumnes el plaer de crear un vincle amb l'**art**, individualment i com a grup.
- **Picasso** és el punt de partida per aprendre a mirar i reflexionar sobre els nostres interessos.





Visita amb taller  
per alumnes de primària

## Recursos educatius

Relacionats amb la visita:

### **Càpsula "La finestra"**

<http://www.bcn.cat/museupicasso/ca/educacio/recursos-educatius-en-linea/la-finestra.pdf>

Altres:

### **Cronologia de Picasso:**

<http://www.bcn.cat/museupicasso/ca/picasso/cronologia.html>

### **Estratègies de Pensament Visual (VTS):**

Sessió de formació VTS dins la plataforma Apropa Cultura. Estan desglossats en dos vídeos, els enllaços són:

- 1/ 2: [https://youtu.be/fVM5Z\\_Nu\\_c](https://youtu.be/fVM5Z_Nu_c)
- 2/ 2: [https://www.youtube.com/watch?v=TNuzxD\\_XECE&t=7s](https://www.youtube.com/watch?v=TNuzxD_XECE&t=7s)

[www.museupicasso.bcn.cat](http://www.museupicasso.bcn.cat)



Edward Quinn  
Picasso dibuixant amb els seus fills Paloma i Claude  
La Galloise, Valauri, 1953. Photo Edward Quinn, @edwardquinn.com  
© Successió Pablo Picasso, VEGAP, Madrid 2020