

Visita con taller
para alumnos de secundaria
y bachillerato

TE HA SALIDO

CALCADO

La visita

Exploraremos el concepto de retrato y del autorretrato, y la manera en la que nos vemos los unos a los otros.

A partir de la observación de **cuatro** obras de la colección descubriremos diferentes retratos que Picasso creó a lo largo de su vida.

1



LA TÍA PEPA, 1896

2



LA ESPERA, 1901

3



JAUME SABARTÉS CON
GORGUERA Y SOMBRERO
1935

4



LAS MENINAS
1957

Picasso creó retratos con todos los medios técnicos y todo el abanico de estilos que cultivó. A menudo se preocupaba más por retratar el carácter antes que los rasgos físicos exactos de la persona que hacía las veces de modelo

A lo largo del recorrido iniciaremos un debate con el alumnado que nos permitirá reflexionar sobre todo aquello que expresan esos retratos, de manera que aprenderemos de forma conjunta.

Nota: Las obras elegidas pueden ser susceptibles de cambio, según las necesidades del museo.

CURSO 2023-24

Museu Picasso Educación

**Visita con taller
para alumnos de secundaria
y bachillerato**

TE HA SALIDO

CALCADO

El taller

En este taller pasamos a ser artistas y modelos a la vez: en parejas, primero crearemos un retrato de perfil de nuestro compañero o compañera. Después trabajaremos con nuestro autorretrato.



Para finalizar sobrepondremos el retrato, que ha realizado nuestro compañero o compañera, a nuestro autorretrato, y la nueva doble imagen nos remitirá a los retratos realizados por Picasso, que hemos visto previamente en la visita a las salas del Museu.



Estas dos tareas creativas se llevan a cabo con técnicas que facilitan su realización, sea cual sea la edad del alumnado, por lo que retratar al otro o a uno mismo se convierte en un acto divertido, de complicidad, de comunicación e incluso de riesgo.

¿Qué ocurre durante la visita?

ESTRATEGIAS DE PENSAMIENTO VISUAL (VTS)

La visita promueve lo que los alumnos sólo podrán hacer en las salas del museo: mirar de verdad la obra.

Por eso, hace ya unos años que ofrecemos unas visitas donde los protagonistas son los alumnos, donde a partir de sus intereses y observaciones se van generando contenidos compartidos con el grupo clase.

Utilizando esta metodología queremos:

- Generar un espacio de debate y de intercambio de opiniones incentivando la participación.
- Fomentar la curiosidad y la autonomía frente al hecho artístico: aprender a mirar
- Potenciar la escucha activa y el respeto a las distintas opiniones
- Ofrecer a los alumnos el placer de crear un vínculo con el arte, individualmente y como grupo.
- Picasso es el punto de partida para aprender a mirar y reflexionar sobre nuestros intereses.



**Visita con taller
para alumnos de secundaria
y bachillerato**

Recursos educativos

Relacionados con la visita:

Cápsula "El retrato":

<https://museupicassobcn.cat/sites/default/files/2023-02/servei-educatiu/recursos-educatius/el-retrat-es.pdf>

Cápsula "La caricatura":

<https://museupicassobcn.cat/sites/default/files/2023-02/servei-educatiu/recursos-educatius/la-caricatura-es.pdf>

Otros:

Cronología de Picasso:

<https://museupicassobcn.cat/index.php/es/picasso-i-barcelona/origen-i-cronologia>

Estrategias de Pensamiento Visual (VTS):

Sesión de formación VTS dentro de la plataforma Apropa Cultura. Son dos videos, los enlaces son:

- 1/ 2: https://youtu.be/_fVM5Z_Nu_c
- 2/ 2: https://www.youtube.com/watch?v=TNuzxD_XECE&t=7s

