

**Visita amb taller
per alumnes de primària**

ET VEIG

EM VEUS

La visita

A partir de l'observació de **quatre** obres de la col·lecció descobrirem diferents retrats que Picasso va fer al llarg de la vida.

1



LA TIA PEPA, 1896

2



L'ESPERA, 1901

3



**JAUME SABARTÉS AMB
GORGUERA I BARRET
1935**

4



**LAS MENINAS
1957**

Picasso va realitzar retrats amb tots els mitjans tècnics i tot el ventall d'estils que va conrear. Sovint es va preocupar més de retratar el caràcter que no pas de retratar els trets físics exactes de la persona que feia de model.

Al llarg del recorregut encetarem un debat amb l'alumnat que ens permetrà reflexionar sobre allò que ens expressen aquests retrats, tot aprenent plegats.

CURS 2024-25
Museu Picasso Educació

Nota: Les obres escollides poden ser susceptibles de canvi, segons les necessitats del Museu, com també el recorregut.

**Visita amb taller
per alumnes de primària**

ET VEIG EM VEUS

El taller

En aquest taller esdevindrem artistes i models alhora: en parelles, primer farem un retrat de perfil del company/a. Després treballarem amb el nostre autoretrat.



Per acabar sobreposarem el retrat fet pel company o per la companya al nostre autoretrat, i la nova doble imatge ens remetrà als retrats fets per Picasso que hem vist prèviament en la visita a les sales del Museu.



Aquestes dues tasques creatives es faran amb tècniques que en faciliten la realització, sigui quina sigui l'edat de l'alumnat, tot fent alhora que el fet de retratar l'altre o un mateix esdevingui un acte divertit, de complicitat, de comunicació i, fins i tot, de risc.

Què passa durant la visita?

ESTRATÈGIES DE PENSAMENT VISUAL (VTS)



La visita promou allò que els alumnes només podran fer a les sales del museu: mirar de veritat l'obra.

Per això, ja fa uns anys que oferim unes visites on els protagonistes són els alumnes, on a partir dels seus interessos i observacions es van generant continguts compartits amb el grup classe.

Utilitzant aquesta metodologia volem:

- Generar un espai de **debat** i d'intercanvi d'opinions incentivant la participació.
- Fomentar la curiositat i l'autonomia davant del fet artístic: **aprendre a mirar**
- Potenciar l'**escolta activa** i el respecte a les diferents opinions
- Oferir als alumnes el plaer de crear un vincle amb l'**art**, individualment i com a grup.
- **Picasso** és el punt de partida per aprendre a mirar i reflexionar sobre els nostres interessos.



Visita amb taller per alumnes de primària

www.museupicasso.bcn.cat

Recursos educatius

Relacionats amb la visita:

Càpsula "El retrat":

<http://www.bcn.cat/museupicasso/ca/educacio/recursos-educatius-en-linea/el-retrat.pdf>

Càpsula "La caricatura"

<http://www.bcn.cat/museupicasso/ca/educacio/recursos-educatius-en-linea/la-caricatura.pdf>

Altres:

Cronologia de Picasso:

<http://www.bcn.cat/museupicasso/ca/picasso/cronologia.html>

Estratègies de Pensament Visual (VTS):

Sessió de formació VTS dins la plataforma Apropa Cultura. Estan desglossats en dos vídeos, els enllaços són:

- 1/ 2: https://youtu.be/_fVM5Z_Nu_c
- 2/ 2: https://www.youtube.com/watch?v=TNuzxD_XECE&t=7s



Edward Quinn
Picasso dibuixant amb els seus fills Paloma i Claude
La Galloise, Valauri, 1953. Photo Edward Quinn, @edwardquinn.com
© Successió Pablo Picasso, VEGAP, Madrid 2020