

**Visita amb taller
per alumnes de secundària
i batxillerat**

T'HA SORTIT

CALCAT

La visita

Explorarem el concepte del retrat i de l'autoretrat, i com ens veiem els uns als altres.

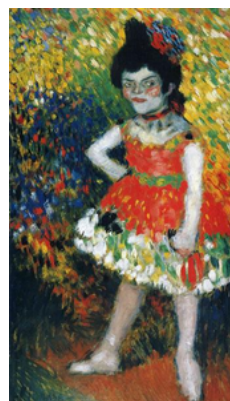
A partir de l'observació de **quatre** obres de la col·lecció descobrirem diferents retrats que Picasso va fer al llarg de la seva vida.

1



**CARLES CASAGEMAS,
1896**

2



LA NANA, 1901

3



**JAUME SABARTÉS AMB
GORGUERA I BARRET,
1935**

4



**LAS MENINAS
1957**

Picasso va realitzar retrats amb tots els mitjans tècnics i tot el ventall d'estils que va conrear. Sovint es va preocupar més de retratar el caràcter que no pas de retratar els trets físics exactes de la persona que feia de model.

Al llarg del recorregut encetarem un debat amb l'alumnat que ens permetrà reflexionar sobre allò que ens expressen aquests retrats, tot aprenent plegats.

Nota: Les obres escollides poden ser susceptibles de canvi, segons les necessitats del Museu, com també el recorregut.



**Visita amb taller
per alumnes de secundària
i batxillerat**

T'HA SORTIT

CALCAT

El taller

En aquest taller serem artistes i models
ahora: treballant en parelles, primer farem
un retrat de perfil del company/a. Després
treballarem en el nostre autoretrat.



Per acabar sobreposarem el retrat fet pel
company a l'autoretrat, i la doble imatge ens
remetrà als retrats fets per Picasso, que
haurem vist prèviament en la visita a les
sales del Museu.



Aquestes dues tasques creatives es faran
amb tècniques que en faciliten la realització
sigui quina sigui l'edat de l'alumnat, tot fent
ahora que el fet de retratar l'altre o un
mateix sigui un acte divertit de complicitat,
de comunicació i, fins i tot, de risc.

#PicassoEduca

Què passa durant la visita?

ESTRATÈGIES DE PENSAMENT VISUAL (VTS)



La visita promou allò que els alumnes només podran fer a les sales del museu: mirar de veritat l'obra.

Per això, ja fa uns anys que oferim unes visites on els protagonistes són els alumnes, on a partir dels seus interessos i observacions es van generant continguts compartits amb el grup classe.

Utilitzant aquesta metodologia volem:

- Generar un espai de **debat** i d'intercanvi d'opinions incentivant la participació.
- Fomentar la curiositat i l'autonomia davant del fet artístic: **aprendre a mirar**
- Potenciar l'**escolta activa** i el respecte a les diferents opinions
- Oferir als alumnes el plaer de crear un vincle amb l'**art**, individualment i com a grup.
- **Picasso** és el punt de partida per aprendre a mirar i reflexionar sobre els nostres interessos.



**Visita amb taller
per alumnes de secundària
i batxillerat**

Recursos educatius

Relacionats amb la visita:

Càpsula "El retrat":

<https://museupicassobcn.cat/sites/default/files/inline-images/RecursosEducativos/el-retrat.pdf>

Càpsula "La caricatura"

<https://museupicassobcn.cat/sites/default/files/inline-images/RecursosEducativos/la-caricatura.pdf>

Altres:

Cronologia de Picasso:

<https://museupicassobcn.cat/picasso-i-barcelona/origen-i-cronologia>

Estratègies de Pensament Visual (VTS):

Sessió de formació VTS dins la plataforma Apropa Cultura. Estan desglossats en dos vídeos, els enllaços són:

- 1/ 2: https://youtu.be/_fVM5Z_Nu_c
- 2/ 2: https://www.youtube.com/watch?v=TNuzxD_XECE&t=7s

