



L'Art a l'educació infantil



CURS 2025-26

A QUI S'ADREÇA:

Centres públics o concertats que ofereixin estudis de CFGS d'educació infantil

DURADA:

La realització del projecte té una durada mínima d'un trimestre (12 sessions).

INTRODUCCIÓ

El projecte vol donar a conèixer l'educació artística com a eina d'aprenentatge transversal a l'aula.

Adreçat a alumnes de cicle formatiu de grau superior d'educació infantil, l'objectiu d'aquest projecte és desenvolupar activitats artístiques pensades per a alumnes d'educació infantil i posar-les en pràctica, tant en un context real a l'aula com, si s'escau, al Museu Picasso.

Aquestes activitats hauran de tenir en compte criteris d'inclusió i respecte vers la diversitat a les aules.

CONTEXT

L'art a l'educació infantil és fonamental per al desenvolupament integral dels infants, ja que ofereix una varietat de beneficis que van més enllà de l'ensenyament de tècniques artístiques. A través de les activitats artístiques, els infants poden desenvolupar habilitats cognitives, emocionals, socials i motrius que són essencials per al seu creixement personal i acadèmic.

El currículum d'infantil inclou i considera l'art com un mitjà de comunicació, i també remarca que les escoles han d'oferir un entorn proper i significatiu, que promogui l'expressió creativa d'idees, sentiments i emocions a través de diversos llenguatges i diferents formes artístiques.

El Museu vol proporcionar espais de reflexió, eines i metodologies centrats en les arts visuals, plàstiques i sensorials, per tal que l'alumnat experimenti primer, per després crear i dissenyar les seves pròpies propostes pràctiques.

OBJECTIUS

OBJECTIUS D'APRENENTATGE:

- Programar, organitzar, realitzar i avaluar projectes i activitats adreçades a infants de 4 a 6 anys en el marc de la intervenció educativa formal.
- Fomentar la curiositat i l'autonomia davant del fet artístic: aprendre a mirar.
- Plantejar l'art com a eina per construir el pensament crític a partir de l'observació i el debat.
- Picasso com a punt de partida per treballar temes transversals a l'aula.
- Descobrir com el Museu Picasso i, per extensió, el patrimoni cultural són font de recursos.
- Ús del llenguatge plàstic com a font de gaudi, de creació i d'aprenentatge.

DESCRIPCIÓ

El projecte s'integra de diverses parts: primeres sessions de contacte amb el Museu i formació; una segona fase de treball independent a l'aula i, la darrera, la posada en pràctica de la proposta a l'escola i/o al Museu Picasso.

Les sessions estan pensades perquè l'alumnat del cicle pugui aprendre i entendre noves metodologies basades en l'activació i ús de les arts plàstiques amb l'alumnat d'educació infantil. El repte finalitza amb la posada en pràctica d'aquesta proposta en el marc d'una aula d'infantil i, després, si s'escau, una visita al Museu Picasso.

El projecte inclou diverses sessions de formació als alumnes de CFGS perquè obtinguin les eines necessàries per crear una proposta que sigui útil i profitosa per a totes les parts implicades.

El cos docent responsable del projecte ha de comprometre's a fer les següents sessions:

Sessió de reunió inicial: es concreten les dates; l'assignatura en què es durà a terme el projecte; si hi ha la possibilitat que sigui transversal amb la intervenció d'altres docents i/o assignatures, i les persones responsables del centre educatiu al capdavant de l'experiència, principalment.

El Museu pot retirar-se del projecte si en aquesta reunió no veu clara la implicació del centre i del professorat.

Sessions de suport durant tot el procés: amb i sense la presència del responsable del Museu, seguiment i suport en l'aprenentatge, realització del treball (procés i producte final) i de la seva presentació o acció comunicativa.

El contacte amb l'escola d'educació infantil amb qui es farà el projecte pot ser proposat per les dues parts. Cal valorar-la en cada projecte.

Sessió de valoració final de l'experiència: una conversa presencial amb l'alumnat i un formulari d'avaluació elaborat pel personal del Museu.

Calendari-sessions

Núm. sessió	Temàtica	Descripció	Durada
Sessió 1	Art a l'escola	Sessió al Museu. Reflexionar sobre què entenem per Art i com podem utilitzar l'art a l'aula. Conèixer quins són els objectius i metodologia de treball del departament d'Educació del Museu Picasso.	Durada de 2 hores, conduïda per l'Equip d'educació del Museu.
Sessió 2	L'artista a l'aula	Sessió al Museu/o al centre. Veure com podem apropar la mirada de l'artista a l'aula. Experimentar propostes artístiques.	Durada de 2 hores, conduïda per l'Equip d'educació del Museu.
Sessió 3	Picasso com a cas d'estudi	Sessió al centre. Picasso com a cas d'estudi, com portar-lo a l'aula.	Sessió de 2 hores, al centre, conduïda per l'Equip d'educació del Museu.
Sessió 4-5-6-7	Treball en grup	Treball en grup per pensar les propostes. Conduïda pel cos docent.	Conduïda pel cos docent.
Sessió 8	Explicació del projecte i possibles correccions	Sessió per posar en comú les propostes que han desenvolupat i valoració amb l'equip d'educadors del Museu.	Sessió de 2 hores.
Sessió 9/10	Implementació a una escola d'educació infantil del barri	Implementació en un o dos dies, segons la proposta, a un grup d'alumnes d'I4 o I5 a una escola del barri.	Sessió de 2 o 3 hores
Sessió 11	Visita al museu amb l'alumnat de I4 o I5.	Visita al Museu Picasso amb l'alumnat d'educació infantil.	Sessió al museu per part de l'equip d'educació del Museu.
Sessió 12	Avaluació final	Avaluació de la proposta realitzada amb l'equip del Museu.	Sessió de 2 hores

REQUISITS

Requisits generals

Poden participar en aquesta convocatòria centres públics o concertats de CFGS d'educació infantil de Barcelona.

Requisits específics

Les característiques del programa requereixen les condicions següents:

- Implicació d'almenys un docent responsable del projecte en cada centre.
- Dedicació d'una franja setmanal regular amb alumnat mentre duri el projecte.
- Disponibilitat per fer sortides fora del centre atès que algunes sessions es fan al Museu Picasso.
- Compromís de l'equip directiu per assegurar la bona coordinació de les accions.
- El centre educatiu ha de fer visible la participació en el projecte en els seus elements de comunicació externa, amb la incorporació del logotip del Museu al web o al blog i etiquetant les comunicacions a les xarxes socials.

DOCUMENTACIÓ A PRESENTAR

Per participar en el programa cal escriure al Departament d'Educació del Museu Picasso, **museupicasso_educacio@bcn.cat**, amb la següent informació:

- Centre i titularitat
- Motivacions per realitzar el projecte amb el Museu Picasso.
- Nombre d'alumnes que hi participen.
- Cos docent implicat.
- Calendari previst de desenvolupament del projecte amb un mínim de 20 hores lectives (segons la planificació descrita a la descripció del projecte).
- Carta de compromís de l'equip directiu.

DATES:

- La documentació es pot enviar fins el dia 13 de juny inclòs a:
museupicasso_educacio@bcn.cat
- El dia 20 de juny 2025 es donarà conèixer la o les propostes acceptades.



CRITERIS I COMISSIÓ DE SELECCIÓ

CRITERIS DE VALORACIÓ

Criteris

- Expectatives i motivació del centre per introduir noves metodologies de treball
- vinculades a l'art com a eina transversal i, concretament, a la figura de Pablo Picasso.
- Capacitat d'articular un treball transversal amb i a partir del projecte.
- Interès per establir o reforçar els vincles amb l'entorn.
- Implicació de diversos docents i de diverses àrees curriculars.
- Compromís i motivació del cos docent directament implicat, així com de l'equip directiu.

Criteris complementaris

- Es tindrà en compte, en la mesura del que sigui possible, l'equilibri territorial i la diversitat dels contextos socioculturals del conjunt dels centres participants.
- Els centres públics tenen preferència.
- Centres educatius en procés de transformació pedagògica.

La comissió de selecció està integrada per membres de l'Equip d'Educació del Museu Picasso.

